

MI-SOL# 3° maggiore

subito utili.

RE-SOL# 4° aumentata $4+5=9$

SOL#-RE 5° diminuita

2.4 CIRCOLO DELLE QUINTE

E' la serie continua di dodici intervalli di quinta giusta. Chiamata così perché se eseguita da una qualsiasi nota in modo ascendente o discendente si arriva a quella di partenza.

In senso orario il circolo viaggia per quinte ma in senso antiorario (come visto anche per la regola dei rivolti degli intervalli $5+4=9$) questo viaggerà per intervalli di quarta. Da questi concetti arriviamo alle tavole delle tonalità che più avanti spiegheremo nella lezione delle scale maggiori.

N.B. Gli intervalli sono di notevole importanza; approfondite bene l'argomento per affrontare le lezioni successive visto che molto si baserà su questi concetti.

Es. da DO:

