

IL POSTO DELLE FRAGOLE

Pescara
Circolo Bakab
venerdì 6 aprile - ore 23
tel. 085 4212122

"Il posto delle fragole" nasce nell'agosto del 2000 tra Pescara e Spoltore. Con un'impostazione classica, nell'ottica della migliore tradizione della buona musica rock "nostrana" e d'autore, il neo-progetto vede per protagonisti 4 musicisti alla loro prima esperienza d'insieme: **Ernesto Massimo Laffi** alla chitarra elettrica solista, **Danilo Burchielli** al basso elettrico semiacustico, **Massimo De Leonardis** alla batteria e **Stefano Di Santo**, in arte **Franz Biberkopf**, al canto ed alla chitarra elettrica ritmica. Per Laffi e De Leonardis si tratta della prima "vera" esperienza di gruppo; Burchielli e Di Santo/Biberkopf al contrario, vengono da decennali esperienze musicali, durante le quali hanno entrambi militato in svariate formazioni più o meno importanti che hanno sicuramente lasciato il segno nel panorama della musica rock, e non solo, abruzzese. Danilo Burchielli: chitarra elettrica nei "Gift", *Vegetable Man*, è stato negli anni l'ideatore/cantante/chitarrista di progetti quali *"L'Impatto con la Realtà"* - dov'era conosciuto come Spartaco Superanima - e, non ultimo, *"L'Angelo Sterminatore"* - dove si faceva chiamare Bertrand Morane. Sino ad oggi il "Posto Delle Fragole" ha tenuto un solo concerto, il 30/11/2000 presso il Kabala Jazz Club di Pescara. Quella di questa sera, sarà dunque la seconda uscita live ufficiale della band, ma sarà, soprattutto, l'occasione per presentare il primo CD demo live in studio *"Richiami del Cuore"* pubblicato da poche settimane in edizione privata e numerata (N° 200 copie) autoprodotta per la Totem Etriangle Edizioni private della Villa Raspa Factory Organizzazione. Suoni ruvidi e distorti, rarefazioni, ritmi serrati, accelerazioni improvvise ed apoteosi sonore, calde timbriche e musicalità a volte danze e tanto ricche di "colore e calore sonoro", il tut-

to mixato ad autentici ed espressivi momenti intimi e di raccoglimento, dove provano a farsi largo i testi delle canzoni ed i loro contenuti - storie di vita, quotidianità, solitudine, figure femminee più o meno assenti, squarci poetico-letterari che sprigionano sentimento raccontando dell'amore, dell'amicizia, del destino e quindi della vita, affreschi di cerebrale lucida follia in un'ottica immaginifica un po' teatrale e un po' cinematografica.

EMJCRAMIA

Montesilvano (PE)
Kreis Club
venerdì 6 aprile
Guardiagrele (CH)
Dab Pub
venerdì 13 aprile

Il gruppo degli Emjcramia è composto da **Blasioli Luigi**, in arte **Joker** (bassista), **Joseph** (cantante), **Marco Minatolo** (chitarrista), **Gianni Cicchetti** (batterista). Marco Minatolo è il fondatore del gruppo, è stato allievo di Gianni De Chellis ed è lui che ha scelto lo stile musicale, un rock sostenuto che spazia dai *Red Hot Peppers* ai *Nirvana* e per finire ai *Link Blizkit*. Gianni Cicchetti, ex allievo di Massimo Di Rocco, ha trascorso molti anni lavorando sulle navi da crociera insegnando in varie scuole private e professando al meglio il mestiere del musicista. Il bassista Joker, allievo di Giuliano De Leonardis, attualmente frequenta l'UM di Roma. Quest'anno ha partecipato alle selezioni di *San Remo Rock* con un pezzo scritto da lui, con il quale si è classificato II° alla selezione marchigiana. Il cantante Joseph, di origine australiana, per molti anni si è esibito a Sidney; tornato in Italia si è unito agli Emjcramia. Sul palco esprime una forte carica interiore, tirando fuori energia da tutti i pori e coinvolgendo il pubblico con un inglese di gran classe.

GIUSEPPE CONTINENZA QUARTET

Pescara - Wake Up
domenica 1 aprile - ore 22
tel. 0338 1769957 - 0347
8498727

Prima esibizione assoluta per il quartetto di Giuseppe Continenza, accompagnato per l'occasione da tre musicisti di spicco della scena jazzistica italiana ed internazionale. Un sound di classe assoluta. La formazione è composta da: **Giuseppe Continenza** (guitar), **Massimo Manzi** (drums), **Marco Di Battista** (piano), **Daria Daidda** (bass).

STINGLN JAZZ

Pescara - Wake Up
domenica 8 aprile
ore 22
tel. 0338 1769957 - 0347
8498727

Da Torino un gruppo conosciuto in tutta Europa, in particolare in Francia, per il suo particolare repertorio, tutto incentrato sulla rivisitazione in chiave jazz dei pezzi di Sting, sia da solo che con i Police. Il gruppo è formato da: **Dario Fugalli** (bass), **Samir Hadade** (drums), **Raffaella Nicotera** (vocal), **Davide Jervolino** (piano), **Marco Filippello** (guitar).

DOG BISQUITS

Pescara - La Fabbrica
mercoledì 4 aprile -
ore 22,30
tel. 085/2056170

Nascono nel settembre del '99. Dopo alcuni mesi investiti nell'attività di cover band, effettuano la registrazione della prima demo. Il 27 giugno del 2000 tengono un concerto ad Ancona, in qualità di gruppo spalla della *Bandabardò*, nell'ambito del *"Gulliver Rock Festival"* organizzato annualmente dall'associazione culturale Gulliver. Nell'agosto dello stesso anno si esibiscono nella serata finale del concorso *"Abruzzo Sound 2000"* con l'ottenimento del primo posto. Successivamente registrano il brano vincitore *"Town of glory"* inserendolo nella compilation *"Qui si suona-rock sull'Adriatico"*, prodotta dall'Ecarn Lab e venduta con ricavato in beneficenza. Nel gennaio 2001 risultano finalisti regionali per la manifestazione *"Arezzo Wave 2001"* e si esibiscono all'Indhastria di Giulianova (TE).

TIROMANCINO

Giulianova (TE)
Indhastria
sabato 31 marzo -
ore 23,00
tel. 085/800 00 90

Da qualche anno a questa parte una nuova generazione di cantautori scaldano la scena musicale romana, con musiche e parole che contribuiscono a dare nuova linfa a tutta la canzone italiana d'autore; Max Gazzè, Daniele Silvestri sono forse i capostipiti di questa schiera, ma sulle loro orme crescono altri esponenti di un "movimento" che fa della melodia raffinata e dei testi ricercati il suo credo. I Tiromancino sono tra i più recenti aderenti: pur se attiva da parecchi anni, la band capitanata dal cantante-chitarrista Federico Zampaglione, solo con il recente disco *"La descrizione di un attimo"* sembra aver trovato una propria precisa dimensione musicale. Una tensione costante al cambiamento ha, infatti, sempre costellato il cammino del gruppo che ha spesso sterzato in maniera netta tra un disco e l'altro, modificando anche radicalmente il genere della proposta: dopo il primo disco omonimo, confezionato con una diversa formazione e addirittura rinnegato dallo stesso cantante, i Tiromancino hanno dato alla luce nel '94 *"Insisto"*, il più rock della serie, quello più spigoloso e agitato, nel '95 è seguito *"Alone Alieno"* il più contaminato, con la scorsa punk conficcata da stilette elettroniche e trip-hop, infine nel '97 *"Rosa spinto"* altro capitolo multiforme e dissimile dagli altri. Esperienze tutte positive e apprezzate ma che li hanno mantenuti in secondo piano fino a quando (ed è fenomeno abbastanza comune in terra italiana) si sono presentati a Sanremo nel 2000. Quello ha rappresentato il momento chiave della loro carriera in quanto notevole è stato il riscontro di critica ottenuto dalla canzone *"Strade"* che ha vinto il premio della critica nella sezione giovani. *"Strade"* è stato il preludio all'album *"La descrizione di un attimo"*, prodotto da Riccardo Sinigaglia, un disco "dove convivono campionamenti ritmici e break-beat, chitarre elettriche distortissime e mandolini, orchestre d'archi e mini moogs, cercando così di far emergere il suono della nostra città -Roma- vista dal suo lato più introspettivo e notturno". Sono le parole con cui loro stessi lo descrivono e lo sintetizzano ottimamente. I Tiromancino, che hanno fatto da supporter ai Morcheeba durante il loro tour in Spagna e Portogallo, sono attualmente impegnati nella promozione del disco che è stato, tra l'altro, pubblicato anche in questi due paesi. Giova ricordare inoltre che due canzoni del disco stesso fanno parte della colonna sonora del film *"Le fate ignoranti"* di Ferzan Ozpetek con Stefano Accorsi e Margherita Buy, come dire che la contaminazione tra nuova musica italiana e nuovo cinema italiano continua a dare interessantissimi frutti.(G.C.)

Emjcramia

