

# Luigi "Joker" Blasioli

www.luigiblasoli.it - Email:jokerbass@libero.it

La nostra redazione ha deciso di dedicare, in questo numero, uno spazio ad un artista locale Luigi "Joker" Blasioli. Nell'intervista saranno riportate le ultime novità del suo video didattico pubblicato dalla casa editrice dal nome "Progetti Sonori s.a.s". riguardante l'utilizzo di tecniche moderne applicate al basso elettrico.

## Dunque Joker ci vuoi spiegare meglio di che cosa si tratta ?

Il video didattico riguarda, come espone il titolo, l'utilizzo di due tecniche moderne sul basso elettrico: il tapping e lo slap.

Esso si articola in due sessioni, la prima che tratta il tapping in 9 capitoli e la seconda tratta lo slap in 10 capitoli, tutti preceduti da una presentazione tratta da grandi autori che riporto nella bibliografia da me utilizzata.

## "Tapping - slap bass design" come è venuto fuori questo lavoro? Quali sono state le motivazioni che ti hanno spinto a girare un video didattico?

La settorialità di questo video espone già una ricerca accurata dei modi differenti di suonare il mio strumento. La mia idea è di trasmettere ciò che si può fare, ma soprattutto come farlo. Ammetto che in un'ora di metodo non è semplice dare l'idea completa di questi concetti dopo che per raggiungere certi risultati mi ci son voluti anni di applicazione e dedizione allo studio. Almeno provo in alcuni dei passaggi a far capire, a chi segue, come si raggiungono alcuni risultati e come dover mettere le dita della mano sullo strumento.

## Applichi questi concetti nelle tue lezioni anche con i tuoi allievi?

Sì. Devo dire che sono entusiasta dei risultati poiché cerco di far capire ai miei allievi che la musica non è una disciplina a se stante, ma se fatta con una certa serietà può insegnare un metodo di comportamento universale e adattabile a tutti i settori e mestieri che nella propria esistenza si vogliono intraprendere.

Oggi molti "docenti" non insegnano né come lavorare a livello professionale con lo strumento né una filosofia utile che possa rimanere nel bagaglio umano dell'allievo. Questa è la sfortuna peggiore che un ragazzo, che ha voglia di scoprire la materia musica, possa avere: incontrare chi non sa, o peggio ancora chi non vuole trasmettere il mestiere.

## Dove insegni adesso?

Sono in due sedi differenti: a Scafa nella scuola di musica "ARS musica", ed a San Valentino in A.C. in un nuovo centro dal nome Impulse Sound. Molto probabilmente nell'anno 2008 riuscirò a formare una classe anche a Roma, dove ho avuto già contatti e chiamate, e così dovrò fare un po' su e giù per questioni di lavoro.

## C'è qualche cosa che vuoi dire ai lettori prima di salutarci?

Certo!!! Potete consultare il video didattico "Tapping - slap bass design" sul mio sito HYPERLINK "<http://www.luigiblasoli.it>" [www.luigiblasoli.it](http://www.luigiblasoli.it) in promo sintetico oppure acquistarlo nei migliori centri musicali o tramite il sito della Progetti Sonori. Spero che la cosa vi possa risultare utile e divertente. Ciao a tutti!!!!!!JOKER



**D'Addario**

## PRIMO APPUNTAMENTO PER PRESENTAZIONE DVD

Sabato 1 Marzo 2008

Ass. Jimi Hendrix  
(Gianni De Chellis School)  
Via S.Maria dei Mesi, 37  
Lanciano (Ch)  
Info: 0872.717400

## SECONDO APPUNTAMENTO PER PRESENTAZIONE DVD

Sabato 15 Marzo 2008

Contemporary Music Academy  
(Gianfranco Continenza School)  
Via dei Sabini, 79 - Pescara  
Ingresso libero ma con prenotazione  
info: 349.479.49.14  
348.396.52.02

E' disponibile il Cd solista  
di Gianfranco Continenza  
"The past inside the present"  
featuring  
Bill Evans & Scott Kinsey  
(Tribal Tech)  
ESC Records

