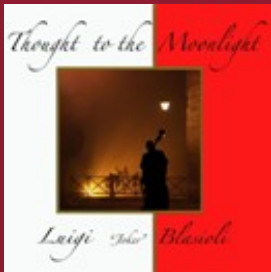




LUIGI "JOKER" BLASIOLI - THOUGHT TO THE MOONLIGHT

Venerdì, 17
Giugno 2011
Giuseppe Gioia



L'esordio discografico rappresenta un momento importante e fondamentale nella vita artistica di un musicista, la pietra d'angolo di una futura avventura musicale: la prima prova di Luigi "Joker" Blasioli risponde al nome di "Thought To The Moonlight",

affascinante e meraviglioso sin dai primi ascolti.

Genere: Jazz
Voto: 8/10
Ascolta anche: -

MUSICA \ NEWS

- Markò: il nuovo singolo Nuvole di genere
- Terme Taurine Festival, la prima edizione a Civitavecchia dal 26 luglio al 3 agosto
- Musica: Ligabue,

TEATRO \ NEWS

- "Cantica" di Emiliano Pellisari, dall'8 ottobre al Teatro Olimpico di Roma
- Maria Paiato è "Medea" - al Teatro



L'esordio discografico rappresenta un momento importante e fondamentale nella vita artistica di un musicista, la pietra d'angolo di una futura avventura musicale: la prima prova di **Luigi "Joker" Blasioli** risponde al nome di **"Thought To The Moonlight"**, affascinante e meraviglioso sin dai primi ascolti.

Luigi è un **contrabbassista professionista** con un curriculum vitae alle spalle che lascerebbe zittiti anche i critici più scettici; in questa sede si libera della figura del *session man* e di quel mondo didascalico e freddo della didattica per dedicarsi al suo amore più grande: il meraviglioso e multisfaccettato universo del jazz.

In compagnia di un folto gruppo di musicisti traccia dieci solchi avvolgenti e ammalianti: **"Cippolo"** è travolgente, lascia senza fiato sin dalle prime battute; **"Whish To Fly"** ci riporta indietro agli anni d'oro del jazz e chiudendo gli occhi immagineremo di essere seduti a un tavolo di un "fumoso" night club d'annata; **"Thought The Moonlight"** ricorda i fraseggi più toccanti e preziosi di un grande come Miles Davis; **"Waltz Memories"** sarebbe perfetta per la voce calda di **Vinicio Capossela**.

Le soluzioni e le timbriche si susseguono costantemente nel disco, dando sfogo e prova della miniera d'oro che si plasma dalle dita sapienti di Blasioli e compagni.

La distanza tra **"Thought The Moonlight"** e i migliori dischi storici della Blue Note è minima.

La pietra d'angolo, in questo caso, è quanto mai preziosa e il futuro non può che lasciar ben sperare.

Un disco meraviglioso che difficilmente si lascia mettere da parte!

TRACKLIST

1. Oie Kemà
2. Cippolo
3. Horom
4. Whish To Fly
5. Halamin
6. Thought The Moonlight

oltre 500 mila

click per la

Differenza di
Marco

Live Attack 2013

Grassi di

Milano dal
17 ottobre

Pippo
Delbono al
Piccolo

Teatro di
Milano,
dall'8 al 20
ottobre

"Toledo
Suite" di
Enzo
Moscato al

Piccolo
Teatro
Studio dal
15 al 17
ottobre



7. Zanadù
8. Manu bosa
9. Walthz with memories
10. Pensiero al chiar di luna

Luigi "Joker" Blasioli: double bass

Damiano Della Selva: drums

Gustavo Ortega: percussion

Paolo Catone: piano

Gabriel Oscar Rosati: flugelhorn, slide trombone, trumpet

Pierpaolo Tollese: tenor saxophone, alto saxophone, clarinet

Guido Di Naccio: recita in "Pensiero al chiar di luna"

Articolo di: Giuseppe

Grazie a: Gianluca Distante

Sul web: www.luigiblasoli.it

[Tweet](#)



Aggiungi commento

E-Mail

Sito web

Titolo (richiesto)



Aggiorna

Invia

Powered by SitoPerTe.com & Joomla-sitiweb.com

SaltinAria.it non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge 62 del 7/3/2001. Ogni autore è direttamente responsabile di ciò che scrive negli articoli e nei commenti.

Copyright © 2012 Saltinaria.it

[TORNA SU](#) ▲