

BIMESTRALE
DI MUSICA JAZZ
ANNO 15
GENNAIO/FEBBRAIO
2005

JAZZIT

J A Z Z M A G A Z I N E



Billie
Holiday
LA VOCE DEL SECOLO

FRANCESCO CAFISO
BRANFORD MARSALIS
NICCOLÒ FARACI
NELIDE BANDELLO
GIOVANNI TOMMASO
RODNEY KENDRICK
MARCELLO ROSA

EURO



Vanni editore

ONOFRIO PACIULLI

EPOCA

FO(U)R, 2014

Onofrio Paciulli (pf); Fabrizio Bosso (tr); Rosario Giuliani (alto); Guido Di Leone (ch); Francesco Angiuli (cb); Dario Di Lecce (cb); Giovanni Scasciamacchia (batt); Fabio Delle Foglie (batt)



Il pianista pugliese Onofrio Paciulli, classe 1979, giunge al suo secondo CD da leader dopo "Musicopoli" (Philology, 2010), confermando di possedere talento, stile, swing e una maturità espressiva sia sul fronte interpretativo sia su quello compositivo. "Epoca" fa ascoltare il giovane pianista alla guida di due diversi ensemble,

a fianco di due icone del jazz italiano, il sassofonista Rosario Giuliani e il trombettista Fabrizio Bosso. Con due assi di tale portata, Paciulli ne approfitta per esaltare la plasticità dell'azione strumentale nel fast pirotecnico *My Happiness*, realmente imponente per virtuosismo e ispirazione, e nel latin in 5/4 *My Love And I*. Le idee sono tante e si sviluppano coerentemente, con grazia, e quando giungono le ballad (è il caso della title-track) il pianoforte di Onofrio Paciulli acquisisce una grande maturità. (LV)

Believe / You Go To My Head / Birth / My Happiness / Epoca / You And The Night And The Music / My Love And I / Enjoy / Old Devil Moon



ANDREA REA TRIO

ARIOSO

ABEAT SKYLINE, 2014

Andrea Rea (pf); Daniele Sorrentino (cb); Stefano Costanzo (batt); Stefano Di Battista (sop #3)



Il pianista di origini campane Andrea Rea, classe 1983, giunge ad "Arioso" dopo l'esordio discografico autoprodotta del 2010 e dal titolo "White Room". Differentemente da quest'ultimo lavoro, in "Arioso" ascoltiamo un jazz meno muscoloso, lontano dalla matrice afroamericana e boppistica, e più di concezione europea. Come recita il titolo dell'album, Rea

mette in scena atmosfere ampie, melodiche e liriche, per certi versi melanconiche (*Homeless*), un jazz giocato sulla composizione di partiture dai tempi dispari, o addirittura rarefatti. Nel brano *L'alternatore* troviamo anche Stefano Di Battista al sax soprano: una collaborazione che scaturisce dal fatto che Andrea Rea e il contrabbassista Daniele Sorrentino sono membri stabili del quartetto del sassofonista romano. Rea mostra un fraseggio essenziale, leggero, un suono limpido ma non eccessivamente brillante: una sobrietà e una maturità che emerge dall'interpretazione in piano solo del classico *Body And Soul*. (LV)

Restless / Forgetful / L'alternatore / Homeless / Fido dido / Body And Soul / White Room / Little Peach

LUIGI BLASIOLI



www.luigiblasoli.it

Sounds of Aracsep Valley
dodicilune records



- Luigi Blasioli duo

19/20 febbraio 2015 ore 18.30 - L'angoletto club
Oppenheimer Landstrasse 49 - Francoforte sul Meno (DE)

- Luigi Blasioli trio - Guest Marco Tamburini

10 aprile 2015 ore 20.00 - La Contessa Club
C.da Campomarino - Ospedaletto D'Alpinolo (AV)

- Luigi Blasioli 4tet

24 aprile 2015 ore 20.30 - Corto Maletese
Via Cristoforo Colombo, 21 - Roseto Degli Abruzzi (TE)

- Luigi Blasioli Trio - Guest Fabrizio Mandolini

8 maggio 2015 ore 20.30 - Pub Frida
Via Alcide De Gasperi, 39 - Tortoreto (TE)