L'ennesimo motivo di scontro è a firma del Comitato in difesa dell'ospedale San Benedetto

Ostetricia, ancora polemiche

...econdo le nuove critiche, ci si troverebbe soltanto di fronte ad una mancata capacità nel mantenere le promesse

Porte chiuse, re-
parto vuoto,
...tello vecchio di
... anni". La se-
...lazione, l'enne-
..., è del Comita-
...n difesa dell'o-
...lale San Bene-
... che in una no-
...crive: "Ancora
...volta abbiamo
...dimostrazione
...rano soltanto
... Ricorderete
...usura del re-
... Ostetricia di
... per ristruttu-
...e urgente e
... in funzione
...Casa del Par-
...ene il repar-
...tato chiuso
...tura con i
...i il contro-
... smontato
...i due gior-
...ori, ma poi
... sono visti
...r tutta la
... A dire il
...eparto so-
...e accese
...no e not-
...dirittura
...forse per
... presen-
... A pen-
...esso si
...Se non
...tata rie-
... tabella
...tta nel
... alla
...senta-
...cia al
... non
...segna-
...legua-
...dio e
...to).
... sta-
...epar-
... che
...nti e
...i da
...ma-
... il
...ga-
...ve-

...va sottolineato la necessità dei lavori, era in buona fede? Punto Terzo: Sindaco e Comitati non hanno intenzione di mollare e da domani presenteranno esposti e vorranno capire chi sta ostacolando il servizio Sanitario? Conclusioni: Caro Zingaretti ad Alatri si corre il rischio dell'inghippo mediatico ed istituzionale. Perché schermare ancora la Dirigenza al completo, piuttosto che mandare tutti in ferie anticipate, come ha sostanzialmente ammonito anche la senatrice Maria Spilabotte?".

Archiviata l'edizione 2015 della manifestazione con grande soddisfazione del maestro Mauro Bottini

Festival Jazz, il successo che si conferma

Archiviata anche l'edizione 2015 del Festival Jazz del maestro Mauro Bottini. "Parto dal principio che il pubblico va rispettato - spiega il musicista alatrense - Rispetto è amare profondamente il lavoro che svolgo sia come musicista che come direttore artistico. Cerco in ogni modo durante l'anno, nei miei concerti in giro per l'Italia o nelle frequentazioni in Tv (Rai) di scovare i migliori artisti e poi portarli ad Alatri, la nostra bella città. L'edizione di questo anno è stata magica poichè per il clima e la scelta degli artisti in un programma di tre giorni molto vario e gustoso. Tre stili di Jazz molto diversi ma tutti godibili. Grandi professionisti si sono alternati sul piccolo palco del Girone con plausi critica. La prima serata con Rosanna D'Ecclesiis alla voce con Luigi Blasioli Trio ha incantato grazie ad un repertorio Jazz standards. La seconda serata è stata un tripudio di folla entusiasta (si calcolano oltre 2000 presenze) nel concerto dei Buscaja con l'omaggio al grande Fred Buscaglione. I musicisti tutti con grande talento musicale ed attoriale sono riusciti ad infiammare il pubblico con continue e sorprendenti scalette musicali e gag di vario genere, molto bravi musicalmente e molto comici e simpatici. La terza serata con Stefano Lenzi 5et con uno straordinario Stefano alla voce coadiuvato dal bravissimo pianista Antonino Zappulla in quintetto sono riusciti a tenere incollati fino alla fine il pubblico con melodie ed armonie tipicamente jazz frammiste da e con arrangiamenti moderni. Il suono della manifestazione è curato da i nostri ingegneri del suono, i musicisti fratelli, Luca e Alessio Servino che sono i direttori tecnici di Alatri Jazz".

Il maestro Mauro Bottini

Il direttore artistico, Mauro Bottini ha ringraziato il comune di Alatri, Assessorato alla cultura, i collaboratori comunali per il servizio svolto a bordo palco, gli operai che con professionalità hanno montato il palco al girone e il pubblico che lo sostiene ed incoraggia per la sua attività di musicista Jazz professionista. Mauro bottini è un artista endorser Yamaha. A novembre uscirà il nuovo suo cd By Night. Siamo convinti che nel cielo azzurro, oltre le nuvole mamma Rossana e papà Guglielmo saranno orgogliosi di Mauro.

Maria Paola Pelagalli