

ULTIMA ORA

Tornano gli appuntamenti con Viaggi Cibo e Salute su Canale 8

Ricerca nel sito

Il grande Jazz a Napoli con Luigi Blasioli TRIO feat Michael Supnick

Postato da Redazione il 22/10/2015 alle 19:10 - Articolo letto 147 volte.

Domani, venerdì 23 ottobre, alle ore 22.00, serata da non perdere al **New Around Midnight Jazz Club**: Luigi Blasioli TRIO feat M. Supnick in concerto.

Luigi Blasioli al contrabbasso, Michael Supnick alla tromba, Cristian Caprrese al piano e Francesco Santopinto alla batteria.

Inoltre ricordiamo che questa settimana iniziano i seminari e le master class targate **New Around Midnight**, con la masterclass per ottoni del M° Michael Supnick che si terrà sabato mattina 24 ottobre alle ore 10.30.

Sembrerà strano, ma alle soglie del 2016 in molti sono ancora convinti che il jazz sia un genere musicale "di nicchia". Il classico cliché in cui si cade quando c'è poca informazione a riguardo, soprattutto scarsa divulgazione da parte dei media non specifici del settore. Per questo motivo, noi di Napolinews24 abbiamo deciso di "invertire" la tendenza, cercando di informare i nostri lettori sugli appuntamenti jazzistici più interessanti che si svolgono a Napoli e in Campania.

A tal proposito vi invitiamo ad assistere al live che si terrà domani sera, **venerdì 23 ottobre, alle ore 22**, presso il **New Around Midnight Jazz Club**: il **Luigi Blasioli TRIO** si esibirà insieme a **Michael Supnick** in una favolosa performance che vi consigliamo di non perdere.

Meteo: Neve in arrivo

Temporal, Nubifragi, Nevicate. Allarme in arrivo sull'Italia.



ADNKRONOS

This content requires the Adobe Flash Player. [Get Flash](#)

ULTIME

PIÙ LETTI



Il Premio Elsa Morante Quest'anno Sarà Al Teatro Sannazaro Con La Partnership Di Rai Cultura

Il Premio Elsa Morante si svolgerà, quest'anno, a Napoli...

Publicato il 18/10



NtS' | Nuovo Teatro Sanità Presenta Vorrei Essere Qui, Stagione 2015-2016

Dopo l'entusiasmante stagione Il Teatro diffuso, che ha visto...

Publicato il 05/10



Tornano Gli Appuntamenti Con Viaggi Cibo E Salute Su Canale 8

Da domani, 26 ottobre alle 14.05, tornano su Canale...

Publicato il 25/10



Al PAN Di Napoli "20 Anni Con Pino", Fotografie E Video Di Alessandro D'Urso

Inaugurata lo scorso 15 ottobre 2015 al PAN -...

Publicato il



Al Caffè Letterario Intra Moenia Treccagnoli Racconta San Gennaro Tra Folklore, Arte E Devozione

Secondo incontro, lunedì 26 ottobre con il ciclo Storia...

Publicato il

Luigi Blasioli

Contrabbassista e bassista italiano, è considerato un musicista dotato di interessanti potenzialità e capacità compositive. Ha studiato con: Massimo Moriconi (bassista di Mina), Gianfranco Gullotto, Luca Pirozzi, Giuliano De Leonardis (bassista degli Equipe '84), Pino Saracini (bassista di Tiziano Ferro, Gemelli Diversi). Improvvisazione Jazz con Eric Daniel (sassofonista nella band di Stevie Wonder), Fabio Penna (vincitore premio musicultura Marche con il gruppo 'Cara Serena'). Ha seguito laboratori di musica d'insieme di Franco Vinci (chitarrista di Giorgia), Claudio Marzolo, Renato Gattone (contrabbassista nello spettacolo di Enrico Montesano, collaboratore di Fabrizio Bosso).

Attualmente sta ottenendo un ottimo consenso da parte del pubblico che segue il jazz nella penisola. Vanta pregiate collaborazioni, tra cui quelle con Gustavo Ortega, Guillermo Willie Paco Aguero, Max Ionata, Michael Rosen, Samuele Garofoli, Gabriel Oscar Rosati, Fabrizio Mandolini, Massimo Manzi, Gileno Santana, Marco Di Battista, Marco Tamburini, Carmine Ioanna, Roberto Desiderio, Mauro Bottini, Rosanna D'Ecclesiis e conduce un'intensa attività concertistica e discografica.

Responsabile dei Dipartimenti di Musica Moderna, Musica Contemporanea e Musica Jazz presso l'Accademia Alban Berg, Libero Conservatorio di Musica – Istituto universitario di alta formazione musicale ivi anche Docente di Contrabbasso (anno 2015 – 2016).

Blasioli ha al suo attivo pubblicazioni editoriali didattiche per basso come "Joker, la musica, un metodo, il basso" metodo didattico in cui vengono trattate prime nozioni di armonia, anno 1998; "Tapping slap bass Design", DVD pubblicato dalla "Progetti Sonori" di Mercatello sul Metauro (PU). Il DVD costituisce un metodo didattico originale, frutto di una approfondita ricerca inerente le due tecniche che più appassionano i bassisti. Lo studio contempla, in bibliografia, frasi di Stuart Hamm, Billy Sheehann, Victor Wooten, Michael Manring, ed alcune frasi di Jaco Pastorius rivisitate dall'autore, anno 2008.

Luigi Blasioli ha inciso due dischi: Thought to the moonlight nel 2011 e Sounds of Aracsep Valley nel 2013.

Michael Supnick

Trombonista jazz, multi strumentista ottoni (trombonista, trombettista, cornettista, suonatore di flicorno soprano e tromba a coulisse). Specializzato in musica jazz tradizionale, dixieland, be-bop, mainstream, swing, blues, latino, salsa. Lettore a prima vista di ogni stile musicale. Ottima conoscenza della chiave di basso, violino, tenore.

Cantante jazz classico e swing. Direzione d'orchestra, solfeggio, armonia, arrangiamento jazzistico e commerciale.

University of Indiana, Bloomington Ill. USA Storia della musica jazz con il docente prof. David Baker Berklee College, Boston Mass. USA Laurea con lode in "Professional Music" Studi di trombone e trombone jazz con il docente prof. Phil Wilson. Arrangiamento con i professori Herb Pomeroy e Bob Freedman. Musica e Business con Gary Burton. Musica insieme con il docente prof. John La Porta. Nel film 'Forever Blues', prodotto e diretto da Franco Nero, dove Nero interpreta la parte di un trombettista di jazz che suona nel "Jazz Show" di Lino Patrono il quale, oltre a interpretare la parte di se stesso (al trombone), è esecutore della colonna sonora del film (alla tromba).

Supnick vanta numerose partecipazioni a show radiofonici e televisivi come: i programmi radiofonici di cui "Che domenica ragazzi", "Viva la Radio" e "Via Asiago 10" (RAIRadioDue); l'Italian Big Band ha partecipato come ospite in vari programmi televisivi della RAI. Trombone "La Corrida" M° Roberto Pregadio (Fininvest, 1992) "Scommettiamo che?" con l'orchestra del M° Gianni Mazza (RAI, 1991- 93). Tournée estiva (1986) con Renzo Arbore, 46 concerti effettuati con riprese televisive. Tournée estiva (1987) con Gigi Proietti, 27 concerti effettuati. Programma televisivo (1988) per la RAI "Indietro tutta" condotto da Renzo Arbore. Programma televisivo (1988) per la RAI "Serata d'onore" condotta da Gigi Proietti.

Ha collaborato con tantissimi gruppi fra cui Original Dixieland Jazz Band (con Jimmy La Rocca) Quintetto e Sestetto di Marcello Rosa, Barilla Boogie Band, Old Time Jazz Band, B.O.B. Band, Tankio Band, Tony Scott Big Band, Orchestra di Gianni Mazza, Orchestra di Stefano Palatresi, Orchestra dell'AMIT diretta da Gianni Ferrio, Jonas Blues Band, Diapason (Salsa), Orchestra Rais (Salsa), Italian Big Band, Jazz Studio Orchestra, Lino Patrono, All Stars, The Ghosts of the Twenties, Roman Dixieland Few Stars, Kansas City Seven, Red Pellini Gang, Angostura (World Music), Big Bright Band, Sestetto Swing di Roma, Sweet and Hot Band, Orchestra Blue Moon, Carlo Loffredo Jazz Band, Romano Mussolini All Stars, Traditional Jazz Studio di Praga (Rep. Ceca), Renzo Arbore Swing Maniacs.

