



La casa discografica salentina Dodicilune è ormai una realtà presente nel jazz italiano ed è così che qui si possono ascoltare realtà che crescono, come il contrabbassista di Pescara **Luigi Blasioli**, autore di interessanti composizioni presentate insieme a quelle che sono le nuove realtà nazionali. La scrittura di Blasioli è ottimamente interpretata dalla band, che presenta anche due ospiti. Su *Autumn Reflections* che apre l'album abbiamo Fabrizio Mandorlini al sax tenore che con delicatezza illumina le brume autunnali che il brano evoca, mentre le note del piano lentamente si dispiegano un paesaggio che appare malinconico ed allo stesso tempo sentimentale. È un abbandonarsi ad atmosfere che Blasioli spiega sul brano finale, *My Sensory Emotions* in cui declama una sua poesia accompagnandosi da solo. Subito dopo arriva il titolo che dà il titolo all'album *Sensory Emotions*, qui c'è Pierpaolo Tolloso al sax alto, e poi Cristian Capranese al pianoforte e Francesco Santopinto alla batteria. È un mainstream piuttosto piacevole, che scorre con facilità all'ascolto, piuttosto gradito al pubblico che si avvicina al genere e che andrebbe bene nei club e nei locali che di solito ci sono in USA dedicati al genere, ma che latitano in Italia. Il breve *Boundary Line* si presenta con un tema più aggressivo, quasi da classico del jazz degli anni '60, ottimo Tolloso con il suo assolo e l'accompagnamento della ritmica. *Any Day (Desaparesidos Y Madre De Plaza De Majo)* è un brano dall'andamento compassato, dall'atmosfera triste, visto anche il titolo. C'è molta poesia in quello che fanno, specie nelle note del pianoforte, è uno dei momenti migliori dell'intero album, un brano ricco di suggestioni ed evocazioni, molto espressivo Tolloso al sax che sa inventare delle interessanti linee melodiche. Su *Family Warmth* c'è l'altro ospite, il compianto trombettista Marco Tamburini, fra i più importanti musicisti italiani ha lasciato un vuoto nella musica italiana in genere. Il suo assolo apre il brano, delle note pulite, una classe indiscutibile che si esprime senza limiti, poi il pianoforte continua a sviluppare il brano e infine l'intervento del leader, che spesso è stato dietro le quinte a dirigere la band e che preferisce evitare di fare da protagonista dietro il suo ingombrante strumento. Bella composizione e perfetta l'esecuzione che chiude brillantemente un disco che fa della facilità di ascolto il suo forte senza scivolare nell'easy listening.

Genere: jazz mainstream

Label: **Dodicilune Records**

Anno 2016

Tracklist

01. Autumn Reflections
02. Sensory Emotions
03. Boundary Line
04. Any Day (Desaparesidos Y Madre De Plaza De Majo)
05. Cymatika
06. Restless Spirit
07. In The Crystal Room