

# "Jazz italiano per L'Aquila" dà il bis

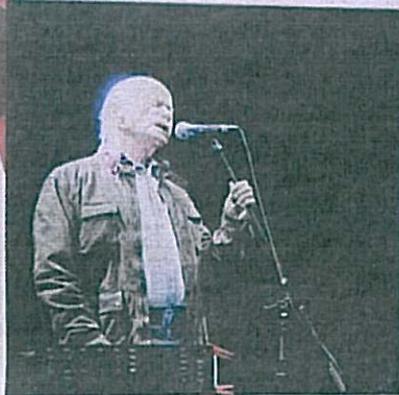
Presentata la seconda edizione del festival: dal 2 al 4 settembre 600 artisti per 100 concerti



Gino Paoli, Enrico Rava e Paolo Fresu l'anno scorso al festival

ROMA

«A fianco della ricostruzione che sta procedendo, la necessità era quella di dimostrare che L'Aquila non è dimenticata, che è al centro dell'attenzione e del ricordo del Paese e può tornare a vivere». Il ministro dei Beni culturali e del turismo, Dario Franceschini, ha presentato così "Il jazz italiano per L'Aquila", la seconda edizione della manifestazione che, dal 2 al 4 settembre, raccoglie 100 concerti di 600 jazzisti italiani in venti luoghi recentemente portati a nuovo nella città dell'Aquila. L'iniziativa, realizzata da Franceschini e il sindaco Massimo Cialente e il musicista Paolo Fresu in collaborazione con la Siae, prevede la partecipazione a titolo gratuito dei musicisti: «Non vogliamo che diventi un festival», ha detto Fresu, «il senso preciso è manifestare solidarietà alla città, ac-



Testaccio "Stradabanda", "Alma", Società Veneta; Rossini Eruli "In Limine" (J-Jazz Festival), Stefano Bagnoli "We Kids Trio", Swing Valley Band; Tino Tracanna & Massimiliano Mela-Dini; Tommaso Starace & Michele di Toro Duo; Tullio De Piscopo "Napoli Jazz Project". Un pianoforte per L'Aquila (Filippini, Guaiti, Signorile), Vente String Quartet.

Sono 20 i luoghi della città che faranno da teatro ai 100 concerti: Piazza Duomo, Basilica di S. Bernardino, Chiesa di San Giuseppe Artigiano, Villa Comunale, Palazzo Cappa, Piazza Santa Giusta, Scalinata di S. Bernardino, Porta Castello, Palazzo Lucertini Bonanni, Auditorium del Parco - esterno "spazio infanzia", Auditorium del Parco - interno, Piazza Chiarino, Palazzo Lely, Ponte della Fortezza Chiesa del Crocifisso, Fontana 99 cannelle, Palazzo Nettelli, fronte Casa dello Studente e Ridotto del Teatro Comunale.

compagnando la ricostruzione della città fino al 2017 e fotografando il jazz italiano».

«Stiamo puntando tutto con le idee molto chiare su quello che sarà il futuro ruolo dell'Aquila in Italia e in Europa», ha detto Cialente. «Noi pensiamo che attraverso la cultura, la formazione e il delinearsi di un'alta qualità della vita, possiamo realizzare un progetto ambizioso che è quello di restituire all'Europa una delle prime

50 città come qualità complessiva della vita».

Ecco alcuni dei 600 artisti che si esibiranno: Aldo Tomano Trio, Alessandro Galati Trio, Alessandro Tedesco Quartet, Banga Jazz Big Band, Carla Marciano Quartet, Claudio Filippini, Fabrizio Bossio, Giancarlo Mazzi e Luciano Troja duo, Gianmario Scaglia New Quartet, Giorgio Li Calzi & Manuel Zigante, Giovanni di Cosimo, Giovanni Mazzarino Trio, Gio-

vanni Mirabassi solo, Giovanni Tommaso, Luigi Blasoli Trio Sensory Emotions, Luigi Bonafede solo, Luigi Mosso e gli studenti del laboratorio scuole aquilane, Lydian Orchestra di Vicenza, Magicaloolo, Marcello Carboni & Elisabetta Antonini Duo, Marco Siniscalco, Dario Delidda, Luca Pirozzi e Valerio Vantaggio "Bass Project", Martus & Giulio Maresca "As And Them", Maurizio Glammarco "Syncotribe", Maurizio

Belli & Belli e Tones Big Band, Orchestra Conservatorio dell'Aquila featuring Maurizio Glammarco, Orchestra sinfonica abruzzese con Paolo Di Sabatino, Paolino Dalla Porta "Future Changes Quartet", Psolo Birro solo, Paolo Boni solo, Patrizia Scascitelli Solo, Piero Odorici, Pietro Condorelli Jazz ideas & songs, Tommaso Starace & Michele di Toro Duo, Satta/Corvini Extreme quartet feat. Giorgio Murtas, Scuola del

ESPRESSIONE REFRANCA

ta era quella di...  
L'Aquila non è dimenticata,  
che è al centro dell'attenzione  
e del ricordo del Paese e può  
tornare a vivere». Il ministro  
dei Beni culturali e del turismo,  
Dario Franceschini, ha presen-  
tato così "Il jazz italiano per  
L'Aquila", la seconda edizione  
della manifestazione che, dal 2  
al 4 settembre, raccoglie 100  
concerti di 600 jazzisti italiani  
in venti luoghi recentemente  
portati a nuovo nella città dell'  
Aquila. L'iniziativa, realizzata  
da Franceschini con il sindaco  
Massimo Cialente e il musici-  
sta Paolo Fresu in collaborazio-  
ne con la Siae, prevede la parte-  
cipazione a titolo gratuito dei  
musicisti: «Non vogliamo che  
diventi un festival», ha detto  
Fresu, «il senso preciso è mani-  
festare solidarietà».



compagnando la ricostruzione della città fino al 2017 e fotografando il jazz italiano».

«Stiamo puntando tutto con le idee molto chiare su quello che sarà il futuro ruolo dell'Aquila in Italia e in Europa», ha detto Cialente. «Noi pensiamo che attraverso la cultura, la formazione e il delinearsi di un'alta qualità della vita, possiamo realizzare un progetto ambizioso che è quello di restituire all'Europa una delle prime

e 50 città come qualità complessiva della vita».

Ecco alcuni dei 600 artisti che si esibiranno; Aldo Romano Trio, Alessandro Galati Trio, Alessandro Tedesco Quartetto, Barga Jazz Big Band, Carla Marciano Quartet, Claudio Filippini, Fabrizio Bosso, Giancarlo Mazzù e Luciano Troja duo, Gianmarco Scaglia New Quartet, Giorgio Li Calzi & Manuel Zigante, Giovanni di Cosimo, Giovanni Mazzarino Trio, Gio-

vanni Mirabassi solo, Giovanni Tommaso, Luigi Blasioli Trio Sensory Emotions, Luigi Bonafede solo, Luigi Mosso e gli studenti del laboratorio scuole aquilane, Lydian Orchestra di Vicenza, MagicaBoola, Marcel-la Carboni & Elisabetta Antonini Duo, Marco Siniscalco, Dario Deidda, Luca Pirozzi e Valerio Vantaggio "Bass Project", Martux & Giulio Maresca "As And Them", Maurizio Giammarco "Syncotribe". Maurizio

i Rolli & Rolli's Tones Big Band,  
o Orchestra Conservatorio dell'  
- Aquila featuring Maurizio  
- Giammarco, Orchestra sinfoni-  
e ca abruzzese con Paolo Di Sa-  
li batino, Paolino Dalla Porta  
- "Future Changes Quartet", Pao-  
- lo Birro solo, Paolo Botti solo,  
- Patrizia Scascitelli Solo, Piero  
- Odorici, Pietro Condorelli Jazz  
ideas & songs, Tommaso Stara-  
ce & Michele di Toro Duo, Sat-  
ta/Corvini Extreme quartet fe-  
at. Giorgio Murtas, Scuola del

Emili "In Limine" (I-Jazz Festival), Stefano Bagnoli "We Kids Trio", Swing Valley Band, Tino Tracanna & Massimiliano Mile-si Duo, Tommaso Starace & Michele di Toro Duo, Tullio De Piscopo "Napoli Jazz Project", Un pianoforte per L'Aquila (Filippini, Guidi, Signorile), Vertere String Quartet.

Sono 20 i luoghi della città che faranno da teatro ai 100 concerti: Piazza Duomo, Basilica di S. Bernardino, Chiesa di San Giuseppe Artigiano, Villa Comunale, Palazzo Cappa, Piazza Santa Giusta, Scalinata di S. Bernardino, Porta Castello, Palazzo Lucentini Bonanni, Auditorium del Parco - esterno "spazio infanzia", Auditorium del Parco - interno, Piazza Chiarino, Palazzo Lely, Ponte della Fortezza Spagnola, Parco della Fortezza Chiesa del Crocifisso, Fontana 99 cannelle, Palazzo Netellis, fronte Casa dello Studente e Ridotto del Teatro Comunale.

s Big Band,  
atorio dell'  
Maurizio  
stra sinfoni-  
aolo Di Sa-  
Dalla Porta  
artet", Pao-  
Botti solo,  
Solo, Piero  
dorelli Jazz  
naso Stara-  
Duo, Sat-  
quartet fe-  
Scuola del

Aldo Romano Trio, Alessandro Galati Trio (MIDJ regionale: Toscana), Alessandro Tedesco Quartetto, Alessio Bertallot dj set "Jazzapposizioni", Alfonso Santimone & Daniele Santimone Duo, Alfredo Ferrario, André Casaca, Andrea Dulbecco & Luca Gusella Duo, Angelo Adamo "Harmonica 4th", Antonio Pascuzzo Trio, Arrigo Cappelletti trio, Artchipel Orchestra (I-Jazz Festival), Barbara Casini Quartetto "Banda dupla", Barga Jazz Big Band (I-Jazz Festival), Bartoli, Bedetti & Frattini Trio (I-Jazz Festival), Battista Lena Quartetto, Beppe Di Benedetto quintet, Big Band Conservatorio di Cosenza con Nicola Pisani, Carla Marciano Quartet "Stream of consciousness", Chicago Stompers, Claudio Filippini solo, Collettivo Crossroads (MIDJ Collettivi), Conservatorio di Torino: Quartetto "The Bridges", Conspejazz Ensemble, Corpo bandistico di Paganica, Crazy Stompin' Club, Daniele Scannapiego "Dirty 6", Di Bonaventura Russo Duo, Dimitri G. Espinoza Solo, D.O.V.E. (Drum, Organ, Vibes Ensemble) (MIDJ regionale: Veneto), Duo Bottasso, Emilia Zamuner Quartet (I-Jazz Marche: Gruppo vincitore Premio Urbani), Enrico Merlin "Molester sMiles", Enzo Rocco & Carlo Actis Dato Duo, Fabio Accardi "Precious", Fabio Zeppetella 4et, Fabrizio Bosso, Fausto Ferraiuolo solo, Filippo Cosentino TRE (MIDJ regionale: Piemonte), Filomena Campus Quartet Jester of Jazz (MIDJ regionale: Sardegna), Franca Masu, Francesco Chiapperini InSight (I-Jazz Festival), Francesco D'Auria quartetto (o quintetto), Francesco Petreni & Orchestra di Percussioni Bandao feat. Paolino Dalla Porta e Stefano De Bonis, Fulvio Sigurtà & Federico Casagrande Duo, Gaetano Liguori "Idea Trio", Giancarlo Mazzù e Luciano Troja duo (MIDJ regionale: Calabria), Gianmarco Scaglia New Quartet "Tu" (I-Jazz Festival), Gianni Gebbia "Magnetic Trio", Gianni Savelli Media Res "Magellano" (MIDJ regionale: Lazio), Giorgio Li Calzi & Manuel Zigante Duo, Giovani leonesse "Janis" (MIDJ Gruppo Espresso), Giovani leoni "Hendrix" (MIDJ Gruppo Espresso), Giovani leoni "Broken Mirrors the music of Nirvana" (MIDJ Gruppo Espresso), Giovanni Amato Trio, Giovanni Apuzzo "Strike", Giovanni Ceccarelli solo, Giovanni di Cosimo, Giovanni Mazzarino Trio, Giovanni Mirabassi solo, Giovanni Tommaso Glauco Venier "L'Insiùm" con Michele Corcella, Ivan Segreto e Giovanni Giorgi Duo, Laboratorio "Nati nelle note", Lorenzo Tucci "Sparkle Trio", Luca Filastro Piano solo, Luca Mannutza solo, Luigi Blasioli Trio Sensory Emotions (MIDJ regionale: Abruzzo), Luigi Bonafede solo, Luigi Mosso e gli studenti del laboratorio scuole aquilane, Lydian Orchestra di Vicenza, MagicaBoola, Marcella Carboni & Elisabetta Antonini Duo, Marco Siniscalco, Dario Deidda, Luca Pirozzi e Valerio Vantaggio "Bass Project", Martux & Giulio Maresca "As And Them", Massimo Barbiero "Enter Eller", Matteo Bortone Quartetto "Travelers", Maurizio Giammarco "Syncotribe", Maurizio Rolli & Rolli's tones Big Band, Mauro Campobasso trio con Manzoni, MinAfric Orchestra guest Faraualla, Nello Toscano 6th "Patchwork", Nicola Stilo Trio, No Trio for Cats (I-Jazz Festival), Note Noire, Novara Jazz Collective (I-Jazz Festival), "Open Loops" (MIDJ regionale: Puglia), Orchestra Conservatorio dell'Aquila feat. Maurizio Giammarco, Orchestra Sinfonica Abruzzese con Paolo Di Sabatino, Paolino Dalla Porta "Future Changes Quartet", Paolo Birro solo, Paolo Botti solo, Patrizia Scascitelli Solo, Piero Odorici, Pietro Condorelli Jazz ideas & songs, Piji Electroswing Project, Raphael Gualazzi, Ravenna "ODG" Big Band di Franco Emaldi - progetto "Pazzi di jazz" (I-Jazz Festival), Riccardo Arrighini Trio "Nostalgia del futuro Tour 2016", Riccardo Lay Trio, Roberto Bonati Solo, Roberto Spadoni & New Project Jazz Orchestra feat. Beggio Cipelli & Falzone, Roberto Taufic e Gabriele Mirabassi Duo, Rosario Bonaccorso quartetto, Sade Mangiaracina e Carmine Ioanna Duo, Saint Louis Combo & Saint Louis Voices, Salvatore Maiore & Maria Vicentini Duo, Satta/Corvini Extreme quartet feat. Giorgio Murtas, Scuola del Testaccio "Stradabanda", Simona Parrinello Quartet "con Alma" (MIDJ regionale: Lombardia), Società Vesna: Rossano Emili "In Limine" (I-Jazz Festival), Stefano Bagnoli "We Kids Trio", Swing Valley Band, Tino Tracanna & Massimiliano Milesi Duo, Tommaso Starace & Michele di Toro Duo, Tullio De Piscopo "Napoli Jazz Project", Un pianoforte per L'Aquila (Filippini, Guidi, Signorile), Vertere String Quartet. (Fonte: Guido Gaito Ufficio Stama)