

A seguito dei tragici avvenimenti di questi giorni, "Il Jazz Italiano per l'Aquila", iniziativa sostenuta e promossa per il secondo anno consecutivo dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e realizzato da Associazione I-Jazz, unitamente a MIDJ Musicisti italiani di Jazz e Casa del Jazz, diventa per questa edizione, "Il Jazz Italiano per Amatrice e per e per gli altri territori colpiti dal sisma".

Domenica 4 settembre, due grandi eventi con numerosi concerti caratterizzeranno la giornata: a **Roma**, dalla mattina al tardo pomeriggio alla **Casa del Jazz**, e in serata a **L'Aquila** nel piazzale adiacente la **Basilica di Santa Maria di Collemaggio**. Inoltre, buona parte dei 20 palchi originariamente previsti a L'Aquila, troveranno ospitalità in altre città italiane. Oltre a L'Aquila e Roma, sono previsti concerti a **Milano, Torino, Napoli, Novara, Parma, Catania, Courmayeur, Pisa, Cantalupo in Sabina (RI), Barga, Empoli, Fano, Lecce, Nuoro e S. Anna Arresi, Lampedusa** e molte altre città che si stanno aggiungendo in queste ore.

La grande maratona del jazz, con oltre 700 artisti impegnati in circa 110 concerti, distribuiti nel centro storico del capoluogo abruzzese, che si è tenuta per la prima volta lo scorso anno con la presenza di circa 60.000 persone, si sposta, quindi, a Roma e in altre città italiane, per concludersi con un grande concerto serale a L'Aquila, di fronte la Basilica di Collemaggio per problemi di sicurezza e logistica (si attendevano per questa edizione circa 100.000 persone), e per rispetto delle popolazioni colpite dal tragico terremoto della scorsa settimana.



Una grande giornata di solidarietà musicale, con la presenza di alcuni tra i più rappresentativi musicisti italiani che si esibiranno a titolo gratuito e dove per il pubblico è previsto un contributo spontaneo di solidarietà. Inoltre, è prevista l'attivazione di una **campagna di crowdfunding nazionale e di un sms solidale per raccogliere fondi destinati al restauro ed alla riapertura del Cinema Teatro Comunale "Giuseppe Garibaldi" di Amatrice**, luogo simbolo della cultura e della ricostruzione del tessuto sociale di uno dei centri storici distrutti dal sisma.

Campagna Crowdfunding Eppela:

"Un Teatro per Amatrice"

[www.eppela.com \(https://www.eppela.com/it/projects/10061-un-teatro-per-amatrice\)](https://www.eppela.com/it/projects/10061-un-teatro-per-amatrice)

Oppure donazioni sul conto:

IT47N0501802800000000123308

Causale: "Un Teatro per Amatrice"

Destinatario: I-JAZZ Associazione

BIC/SWIFT CCRTIT2T84A

PROGRAMMA

RomaCasa del Jazz - Viale di Porta Ardeatina, 55, 00154 Roma

domenica 4 settembre, parco

ore 11:00

MIDJ Regionale Sardegna**Filomena Campus Quartet Jester of Jazz**

Filomena Campus voce

Steve Lodder pianoforte

Francesco Pierotti contrabbasso

Ettore Fioravanti batteria

ore 11:30

Claudio Filippini piano solo

ore 12:00

Luca Mannutza piano solo

ore 12:30

MIDJ Regionale Abruzzo**Luigi Blasioli Trio "Sensory Emotions"**

Luigi Blasioli contrabbasso

Cristian Caprese pianoforte

Giacomo Parone batteria

ore 13:00

Giovanni Ceccarelli piano solo

ore 13:30

MIDJ Regionale Toscana**Alessandro Galati Trio**

Alessandro Galati pianoforte

Gabriele Evangelista contrabbasso

Stefano Tambomino batteria

ore 14:30

Giovanni Mirabassi piano solo

ore 15:00

MIDJ Regionale Lazio**Gianni Savelli Media Res "Magellano"**

Gianni Savelli sassofoni e flauti

Aldo Bassi tromba e flicorno

Enrico Zanisi pianoforte

Luca Pirozzi contrabbasso

Alessandro Marzi batteria

ore 15:30

Kekko Fornarelli piano solo

Ore 16:00

Patrizia Scascitelli piano solo

ore 16:30

Daniele di Bonaventura & Paolo Russo Duo

Duo per bandoneon

ore 17:00

Midj Regionale Veneto**D.O.V.E. "Drum, Organ, Vibes Ensemble"**

Giovanni Perin vibrafono

Giulio Campagnolo organo Hammond

Andrea Davi batteria

ore 17:30

Luigi Bonafede piano solo

ore 18:00

Midj Collettivi**Collettivo Crossroads Improving**

Marcello Giannini direzione

Charles Ferris tromba, elettronica

Pietro Santangelo sax, elettronica

Massimo Imperatore chitarra

Marcello Vitale mandolino, elettronica

Vincenzo Lamagna, basso

Fabiana Martone voce

Marco Castaldo batteria

Ingresso libero**Donazione spontanea****L'Aquila**Basilica di Santa Maria di Collemaggio - Piazzale Collemaggio, 5, 67100 L'Aquila .

ore 21

presentano Carlo Massarini e Nick The Nightfly

Orchestra Conservatorio dell'Aquila feat. Maurizio Giammarco

Massimiliano Caporale, direzione e clarinetto; Maurizio Giammarco, sassofoni; Orchestra del Conservatorio dell'Aquila

Fabrizio Bosso Quartet

Fabrizio Bosso, tromba; Julian Oliver Mazzariello, pianoforte; Luca Alemanno, contrabbasso; Nicola Angelucci, batteria

Tullio De Piscopo "Dal jazz al blues"

Tullio De Piscopo, batteria; Paul Pelella, basso; Bruno Manente, piano & tastiere; Domenico Basile, chitarra; Luigi Di Nunzio, sassofoni; Carlo Salentino, percussioni

Giovanni Tommaso trio

Giovanni Tommaso, contrabbasso; Pasquale Strizzi, pianoforte; Alessandro Patemesi, batteria

Crazy Stompin' Club feat Piji e Giorgio Cuscito**Maurizio Giammarco Trio "Syncotribe"**

Maurizio Giammarco, sassofoni; Luca Mannutza, organo hammond; Enrico Morello, batteria

Luca Filastro Piano solo

pianoforte

Raphael Gualazzi**"New Talents Jazz Orchestra" di Mario Corvini feat. Nick The NightFly**

Mario Corvini, direzione; Nick The Nightfly, voce; Andrea Priola, Stefano Monastra, Nicola Tariello, Chiara Orlando, trombe; Mattia Colacchi, Stefano Coccia, Eugenio Renzetti, Federico Proietti, tromboni; Diego Bettazzi, Vittorio Cuculo, Igro Marino, Emiliano Mazzenga, Riccardo Nebbiosi, sassofoni; Marco Silvi, pianoforte; Luca Berardi, chitarra; Nicolò Pagani, contrabbasso; Davide Sollazzi, batteria

Ridotto del Teatro Comunale

ore 18

Orchestra Sinfonica Abruzzese con Paolo Di Sabatino

Roberto Spadoni, direzione; Paolo Di Sabatino, pianoforte; Daniele Mencarelli, contrabbasso; Glauco Di Sabatino, batteria; Orchestra Sinfonica Abruzzese

Villa Comunale

ore 19

Un pianoforte per l'Aquila

Claudio Filippini, Giovanni Guidi, Mirko Signorile, pianoforti

Roma

Casa Internazionale delle Donne - Via della Lungara, 19, 00165 Roma RM

Roma Summer Jazz Festival**Milano**

Teatro Continuo al Parco Sempione - Parco Sempione

dalle ore 16

Paolo Botti solo viola**Simona Parrinello Trio****Enrico Intra e Giovanni Falzone****Stefano Bagnoli "We Kids Trio"**

Stefano Bagnoli, batteria; Giuseppe Vitale, pianoforte; Giuseppe Cucchiara, contrabbasso

Gaetano Liguori "Idea Trio"

Gaetano Liguori, pianoforte; Andrea Grossi, contrabbasso; Massimo Pintori, batteria

Enrico Merlin "Molester sMiles"

Enrico Merlin, chitarra; Massimiliano Milesi, Tino Tracanna, sassofoni; Giancarlo Tossani, pianoforte e tastiere; Giacomo Papetti, basso; Filippo Sala, batteria

Francesco D'Auria Quartet

Francesco D'Auria, batteria e percussioni; Carlo Gravina, sassofoni; Valerio Della Fonte, contrabbasso; Maurizio Aliffi, chitarra

Andrea Dulbecco & Luca Gusella Duo

vibrafono & marimba 5 ottave

Artchipel Orchestra

Marco Mariani, Marco Fior, Gianni Sansone, trombe; Alberto Bolettieri, trombone; Felice Clemente, Massimo Cavallaro, Andrea Ciceri, Rudi Manzoli, sassofoni; Alberto Zappalà, clarinetto basso; Carlo Nicita, flauto; Eloisa Manera, violino; Stefano Montaldo, viola; Massimo Giuntoli, pianoforte e tastiera; Mariangela Tandoi, fisarmonica; Giampiero Spina, chitarra; Gianluca Alberti, basso; Stefano Lecchi, batteria; Lorenzo Gasperoni, percussioni; Naima Faraò, Giusy Lupis, Serena Ferrara, voci

Paolino Dalla Porta "Future Changes Quartet" ospite Giovanni Falzone

Paolino Dalla Porta, contrabbasso; Nicolò Ricci, sassofono; Dario Trapani, chitarra elettrica; Riccardo Chiaberta, batteria

Area Expo - Open Air Theatre Rho

ore 21

introducono la serata Enrico Intra e Maurizio Franco
Pasquale Rinaldi Trio "Progetto Esbjorn Svensson"

Pasquale Rinaldi pianoforte; Francesco Marchetti contrabbasso; Sebatsiano Ruggeri batteria

Laura Fedele solo "un mondo di donne" piano e voce

Mario Rusca Ensemble

diretto da Mario Rusca; Emma Lecchi voce; Sara Denova, Stefano Carpentiero pianoforte; Roberto Gelli contrabbasso, Alessandro Vitali, Davide Turatti chitarra; Lorenzo Gaibazzi batteria; Edoardo Ponzi percussioni, batteria; Matteo Fratocchi trombone; Cosimo Pignataro tromba; Alma Pantano, Pietro Selvini, Nicola Rizzi, Vittorio Arena, Ivan Maddio, sassofoni; Giordano Poli clarinetto basso; Luca Cilli clarinetto

Cantalupo in Sabina (Rieti)

Piazza Garibaldi

dalle ore 18

Motus Trio

Emanuele Micacchi pianoforte; Stefano Guercilena contrabbasso; Damiano De Santis chitarra;

Knup Trio

Fabrizio Boffi pianoforte; Francesco de Palma contrabbasso; Emanuele Tomasi batteria

No Trio For Cats

Andrea Saffirio, pianoforte; Matteo Bultrini, batteria; Andrea Colella, contrabbasso

Fabio Zeppetella Quartet

Fabio Zeppetella, chitarra; Roberto Tarenzi, pianoforte; Francesco Puglisi, contrabbasso; Fabrizio Sferra, batteria

Gabriele Mirabassi & Roberto Taufic

chitarra & clarinetto

Satta/Corvini Extreme quartet feat. Giorgio Murtas

Sandro Satta, sassofono; Claudio Corvini, tromba; Jacopo Ferrazza, contrabbasso; Gianni Di Renzo, batteria; Giorgio Murtas, chitarra

Torino

Piccolo Teatro Regio - Piazza Castello, 215, 10124 Torino

dalle ore 20:30

Giorgio Li Calzi "Solaris"

Giorgio Li Calzi tromba, live electronics; Manuel Zigante violoncello

Dario Terzuolo Quartet "The Bridge"

Dario Terzuolo, sax; Gabriele Ferian, chitarra; Riccardo Proto, contrabbasso; Marco Breglia, batteria

Carlo Actis Dato & Enzo Rocco Duo

Carlo actis Dato, sax, clarinetto basso; Enzo Rocco, chitarra

Johnny Lapio & Arcote Project

Johhny Lapio, tromba; Giuseppe Ricupero, sax; Marta Antolovich, trombone; Alessandro Risarò, pianoforte; Antonio Raiola, contrabbasso; Alessio Boschiazzo, batteria

Enten Eller

Alberto Mandarini, tromba; Maurizio Brunod, chitarra; Giovanni Maier, contrabbasso; Massimo Barbiero, batteria

Novara Jazz Collective feat. Alberto Mandarini

Alberto Mandarini, tromba; Filippo Cozzi, sax; Vito Emanuele Galant, tromba; Francesco Chiapperini, clarinetto basso

Simone Lobina, chitarra elettrica; Daniele Tione, pianoforte; Luca Pissavini, contrabbasso; Federico Morra, basso elettrico

Fabrizio Carriero, batteria

Novara

Piazza Martiri

dalle ore 21

Satoyama

Luca Benedetto: tromba, Christian Russano: chitarra, Marco Bellafiore: contrabbasso, Gabriele Luttino: batteria

Dedalo Jazz Ensemble

Mario Zara: pianoforte, Wally Alliffranchini: sax, Claudio Guida: sax, Giorgia Sallustio: voce, Lia Invernizzi: voce

Alessandro Borgini: chitarra, Marcello Testa: contrabbasso, Nicola Tentorio: batteria, Nicola Stranieri: batteria

Napoli

Maschio Angioino - Piazza Castello

dalle ore 10

Bologna

Parco della Montagnola - Via Imerio, 2 / 3

dalle ore 18

session con vari gruppi emiliani

Parma

Casa della Musica - Piazzale S. Francesco, 1, 43121 Parma PR

The Black Box Theory

trio jazz *(da confermare)*

Ensemble per la conduction diretta da **Roberto Bonati**

Courmayeur

Terrazza Punta Helbronner

Filippo Cosentino Tre

Firenze

Caffè Letterario le Murate - Piazza delle Murate, 50122 Firenze

ore 21

Barbara Casini Quartetto "Banda dupla"

Barbara Casini, voce; Alessandro Lanzoni, piano; Gabriele Evangelista, contrabbasso; Bernardo Guerra, batteria

Pisa

Argini & Margini - Scalo dei Renaioli - Lungarno Galileo Galilei, 56125 Pisa PI

ore 21:30

Dimitri G. Espinoza, sax; Gabrio Baldacci, chitarra

Barga

Piazza del Teatro

ore 17:30

Barga Jazz Open Session

Empoli

Chostro degli Agostiniani - Via dei Neri, 50053 Empoli FI

Note Noire 4et

Ruben Chaviano, violino; Roberto Beneventi, fisarmonica; Tommaso Papini, chitarra; Mirco Capecchi, contrabbasso

Ancona

Piazza del Plebiscito

Dalle ore 22

AMA Big Band - Diretta da Roberto Gazzani

Fano

Chiesa di San Francesco - Via S. Francesco D'Assisi, 61032

Bartoli, Bedetti & Frattini Trio: Roberto Bartoli, contrabbasso; Stefano Bedetti, sassofono; Marco Frattini, batteria

Marco Pacassoni Quartet

Marinelli Trio

Vittorio Gennari Quartet

Day Dream

Gegè Giordani Trio

Locomo Trio

Camerino

in attesa sta dialogando con il comune per un luogo sicuro (entro stasera)

Lecce

Chiosstro dei Teatini - Via Vittorio Emanuele II, 25, Lecce LE

Nuoro

Oliena 2 settembre - Piazza Berlinguer

Roberto Cipelli pianoforte; **Francesca Corrias** voce; **Fulvio Sigurtà** tromba; **Emanuele Cisi** sassofono; **Marcella Carboni** arpa; **Bebo Ferra** chitarra; **Dado Moroni** pianoforte; **Salvatore Spano** pianoforte; **Paolino Dalla Porta** contrabbasso; **Stefano Bagnoli** batteria; **Max De Aloe** armonica cromatica; **Giovanni Agostino Frassetto** flauto; **Salvatore Maltana** contrabbasso; **Enrico Merlin** chitarra

Matera

Piazza del Sedile

session con musicisti lucani e pugliesi

Catania

Palazzo della Cultura - Via Vittorio Emanuele II, 95131 Catania CT

Lampedusa

Piazza Castello

Pasquale Innarella sax tenore; **Paolo Alongi** chitarra; **Pasquale Augello** batteria
Pasquale Innarella & Banda musicale di Lampedusa

Mestre

Al Vapore - Via Fratelli Bandiera, 8, 30175 VE

session musicisti del veneto

"Dopo i musei è adesso il mondo del jazz a mobilitarsi per la ricostruzione. Anche domenica prossima la solidarietà passa per la cultura", così il ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, **Dario Franceschini** commenta l'iniziativa #jazz4italy.

"La comunità aquilana - ha dichiarato il sindaco dell'Aquila **Massimo Cialente** - è letteralmente distrutta dal dolore per la tragedia che ha colpito i fratelli del reatino e dei territori dell'Umbria e delle Marche. In segno non di lutto, ma di vera e propria disperazione, abbiamo annullato tutte le manifestazioni legate alla grande festa per la 72esima Perdonanza Celestiniana, decidendo altresì di annullare la grande maratona jazz, "Il Jazz italiano per L'Aquila", che, già nella prima edizione, era stata uno dei rari momenti di vera gioia e ritrovata aspettativa e voglia di farcela per tutte le aquilane e tutti gli aquilani. Per questo motivo, pur rinunciando, per testimoniare il nostro cordoglio, a tenere la manifestazione all'Aquila, avevamo chiesto alla generosità dei jazzisti italiani che essa avesse comunque luogo, non più per L'Aquila ma per Amatrice e gli altri Comuni colpiti dal sisma. Il tutto anche al fine di avviare una raccolta fondi che potrà aiutare a ricostruire un luogo simbolo della vita di una comunità, quale il cinema teatro di Amatrice. Riflettendo insieme, tuttavia, ed ascoltando anche il Comitato Perdonanza e soprattutto il sindaco di Amatrice, abbiamo ritenuto che, nel coinvolgere 20 piazze italiane, fosse importante che proprio L'Aquila ospitasse il concerto principale, come segnale di una solidarietà che, d'ora in poi, vedrà i nostri territori, uniti dall'appartenenza al Parco Gran Sasso Monti della Laga, superare il nostro dolore e intraprendere il percorso di ricostruzione della comunità, e rinnovato sviluppo, per il futuro dei nostri figli".

"La maratona del Jazz Italiano per L'Aquila dello scorso anno - dichiara **Paolo Fresu** - è stato un inaspettato successo di musica ed emozione, talmente forte e pregnante che, forse, la storia del jazz italiano si può ora dividere tra un prima e un dopo L'Aquila. Questo ci ha spinto a ripeterla senza sapere che la ferita del sisma si sarebbe riaperta improvvisamente, lacerando ancora una volta le comunità del centro Italia.

Per questo oggi diviene "Il Jazz Italiano per Amatrice" e si trasferisce per un intero giorno nella Capitale e in molte città italiane, per approdare la sera, davanti la Basilica di Santa Maria di Collemaggio, luogo simbolo della comunità aquilana.

Se lo scorso anno siamo stati nel capoluogo abruzzese per porre l'attenzione sulla ricostruzione e animare il centro storico (vi ritorneremo nel 2017 e 2018), questa volta saremo in tutta Italia, affinché la nostra solidarietà vada a ricostruire e ripristinare i territori colpiti dal sisma. Sempre più convinti che questa debba passare attraverso le nuove generazioni e nella speranza che le stesse non debbano vivere altre catastrofi come queste".

"La Società Italiana degli Autori ed Editori si è fatta parte attiva nell'organizzazione, avendo già dato un contributo di 50 mila euro e si farà altresì carico di pagare il diritto d'autore per gli eventi in programma in modo che tutto il ricavato possa essere devoluto in aiuto delle popolazioni colpite dal sisma – aggiunge Filippo Sugar, Presidente di SIAE. - L'impegno di SIAE nei confronti della creatività non si limita infatti solo all'intermediazione del diritto d'autore ma si spinge, come in questo caso, fino all'utilizzo dei mezzi e dei repertori creativi e autorali per aiutare in momenti di grande emergenza come questo. Anche in questo caso, SIAE ha voluto dare il proprio contributo concreto nella convinzione che la cultura è la base attraverso la quale passa ogni ricostruzione".

L'intera giornata de Il Jazz Italiano per Amatrice sarà seguita dalla Rai Tv, dai canali Radio Rai e raccontato anche con uno speciale di Rai Cultura.

Nella giornata di **venerdì 2 settembre**, il comitato organizzatore (Midj, I-Jazz e Casa del Jazz con la direzione artistica di Paolo Fresu) conferma nella città dell'Aquila i convegni già previsti: "Jazz, Turismo, Sostenibilità. I festival di jazz: una risorsa per la valorizzazione di ambiente e territorio e per un turismo sostenibile" (Palazzo Fibbioni, ore 15); e "Arte, Cultura, Pensiero sociale e politico" (Auditorium del Parco, ore 17.30). Due incontri che prevedono la partecipazione di esponenti del mondo politico, culturale, economico e della ricerca e il coinvolgimento di importanti realtà che si occupano di difesa e valorizzazione del territorio come Federparchi, FAI e Unesco Giovani. In sinergia con il pensiero del Sindaco dell'Aquila Massimo Cialente e del Ministro Dario Franceschini, si è ritenuto, infatti, che questi incontri fossero particolarmente attuali, anche alla luce dei tragici fatti degli ultimi giorni.

In occasione di questi convegni, sarà donato un pianoforte a coda al Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila, acquistato grazie alle generose donazioni della campagna di crowdfunding **"Un pianoforte per l'Aquila"** che ha raccolto e diffuso il progetto dei tre pianoforti ideato da Claudio Filippini Giovanni Guidi e Mirko Signorile. Un secondo pianoforte sarà donato da SIAE, main sponsor della manifestazione e si stanno pianificando ulteriori forme di solidarietà, con un'attenzione particolare per le nuove generazioni attraverso laboratori di musica destinati ai bambini di età prescolare.

Il comitato organizzatore promette di essere a l'Aquila ancora, con il progetto originale, nel 2017 e 2018 sottolineando la caratura del jazz italiano e la necessità di essere vicini, attraverso la musica, a chi ha bisogno.

Sempre più convinti che la solidarietà debba passare anche attraverso la cultura e le nuove generazioni e nella speranza che le stesse non debbano vivere altre catastrofi come queste. Per restituire ad Amatrice, all'Aquila e agli altri centri, le scuole, le case, le piazze e la memoria.

"Il jazz italiano per Amatrice" è realizzato da Associazione I-Jazz, unitamente a MIDJ Musicisti italiani di Jazz e Casa del Jazz. L'edizione 2015, chiamata "Il jazz italiano per l'Aquila", fortemente voluta dal Ministro Franceschini, dal Sindaco Cialente e da Paolo Fresu, grazie al decisivo sostegno della SIAE, ha rappresentato l'evento jazzistico più importante che abbia mai avuto il nostro Paese, non solo per l'ampia partecipazione di artisti e il grande successo di pubblico, ma per l'intensità emotiva che ha accompagnato l'iniziativa.

promosso da: **Mibact** - Ministero per i beni e le attività Culturali e del Turismo

Comune dell'Aquila – in occasione di Perdonanza Celestiniana 2016

main sponsor: **SIAE**

realizzato da: **Associazione I-Jazz**, unitamente a **MIDJ Musicisti italiani di Jazz**, **Casa del Jazz**

partners: **Disma Musica**, **Poste Italiane**, **Nuovo Imaie** con il contributo di: **Fondo Etico Ricostruzione**vevettori ufficiali: **Trenitalia** e **Busitalia**

con la collaborazione di: **Corsica Ferries**

media partners: **Rai 5**, **Rai Cultura**, **Rai Radio 3**, **Rai Radio 7 live**, **Rai Isoradio**

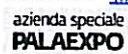
con il supporto di: **Zero**, **Left**, **Musica Jazz**, **Jazzit**

business development partner: **Capitale Cultura**

Mi piace  Piace a 11 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

-
-
-
-

 **ROMA** [\(http://www.comune.roma.it/\)](http://www.comune.roma.it/)

 **azienda speciale PALAEXPO** [\(http://www.palaexpo.it/\)](http://www.palaexpo.it/)

 [\(http://www.palazzo.esposizioni.it/\)](http://www.palazzo.esposizioni.it/)

 [\(http://www.scuderiequirinale.it/\)](http://www.scuderiequirinale.it/)

 [\(http://www.casajazz.it/\)](http://www.casajazz.it/)

Partner per il web:  **cittàininternet**

Copyright 2005-2009 Azienda Speciale Palaexpo - Tutti i diritti riservati

Azienda Speciale Palaexpo

Via Nazionale, 194 - 00184 Roma

P.IVA 05902651008