

QUINTESTRALE
DI MUSICA JAZZ
ANNO III
N° 51
MAGGIO/GIUGNO 2016

JAZZIT

J A Z Z M A G A Z I N E

GERARD PRESENCER
MASSIMILIANO ROLFF
ROBERTO CECCHETTO
EMANUELE CISI
KENNY GARRETT
GOGO PENGUIN
DR. LONNIE SMITH

Paul
Bley

LA LIBERTÀ
INEVITABILE

12 EURO + CD ALLEGATO



9 771824 866611

LUIGI BLASIOLI
SENSORY EMOTIONS
DODICILUNE, 2015



Nei crediti di questo lavoro firmato dal contrabbassista e compositore Luigi Blasioli, per l'occasione in quartetto con sax, pianoforte e batteria, troviamo ospiti, in un brano ciascuno, Fabrizio Mandolini al tenore e Marco Tamburini alla tromba. Elementi che contribuiscono ad ampliare il raggio timbrico dei brani firmati da Blasioli, votati a melodie cantabili che traducono la sua forza espressiva e la voglia di mettere in pratica le esperienze acquisite. In tal senso è esplicativa la nota di copertina, dove Blasioli definisce l'album «Un tuffo dentro il mio io». (RP)

GEORGE CABLES
IN GOOD COMPANY
HIGHNOTE, 2015



Disco per piano trio in compagnia di Essiet Essiet al contrabbasso e Victor Lewis alla batteria, l'album esplora alcuni temi caratteristici del pianista americano: composizioni originali intriganti (*Mr. Anonymouse*) che si affiancano a riletture del catalogo classico del jazz moderno (da Duke Ellington a Kenny Barron), con un playing ora aggressivo ora lirico e un ottimo interplay con la sezione ritmica. Un disco particolarmente ben riuscito e che si ascolta più e più volte. (EM)

ANDREA CALI
TAKE THE LINE
AUAND, 2016



Già membro degli estrosi Bad Uok, il pianista palermitano, affiancato stavolta da Christian Pepe (contrabbasso) e Simone Sferruzza (batteria), schiera un piano trio dal mood modernamente classico. Andrea Cali confeziona un lavoro fluido, accattivante, sospeso tra passato e presente, con una scaletta in cui a brani originali (*Why Are You Looking At Me?*) alterna titoli provenienti dal repertorio di maestri dello strumento come Lennie Tristano (*Lennie's Pennies*), Bill Evans (*Five*) e Chick Corea (*Matrix*). (ADV)

RAFFAELE CALIFANO QUARTET
BRUSH UP
ALFAMUSIC/ALFAPROJECTS, 2015



Talentuoso batterista e compositore, Raffaele Califano propone in "Brush Up" una musica interessante dal taglio contemporaneo, molto divertente e scritta e arrangiata con inventiva e grande immaginazione. Un disco che declina bene il concetto di contemporary jazz, pur rimanendo allo stesso tempo all'interno della tradizione. Difficile non lasciarsi incantare dalle atmosfere sonore, esaltate anche dalla presenza di Fabrizio Bosso ospite alla tromba. (EM)



ZOLA JAZZ AND WINE

2016 XVII EDIZIONE

GLI ACCENTI DEL JAZZ

DALL'8 GIUGNO AL 5 LUGLIO | ZOLA PREDOSA



Un progetto di ComunitàMente

- 8 giugno ore 21 ~ Azienda Lodi Corazza ~ Piero Odorici Trio
- 15 giugno ore 21 ~ Azienda Terre Rosse ~ Jimmy Villotti Quartet
- 17 giugno ore 19 ~ **Zola Jazz&Wine OFF** ~ Centro Culturale Pertini
- 21 giugno ore 21 ~ Azienda Gaggioli ~ Le Train Bleu
- 26 giugno ore 19.30 ~ **Concerto in Vigna** ~ De Rosa Quartet
- 29 giugno ore 21 ~ Azienda Manaresi ~ Telefoni bianchi (...prima della bufera)
- 5 luglio ore 21 ~ Azienda Bortolotti ~ James & Black

WWW.ZOLAJAZZWINE.IT

SEGUICI SU



#ZJW16