

Cultura & SPETTACOLI

■ e-mail: spettacoli@ilcentro.it

di Rosa Anna Buonomo

IL PROGRAMMA

Venti appuntamenti, spalmati su quattro mesi, rappresentano dei più variegati sul musicale, con protagonisti giovani talenti. Si alza domani il sipario sulla rassegna concertistica 2017 del Teatro Marrucino di Chieti, frutto di una collaborazione con l'Associazione ArtInsemble presieduta dal pianista teatino Giuliano Mazzocante. Un viaggio nell'universo musicale, tra jazz, flamenco, swing, sound design, interpretazione scenica di versi poetici, musica classica e altro ancora. Un programma molto ricco, che si concluderà il 28 maggio. Due i grandi eventi che impreziosiscono il palcoscenico dello storico teatro: il concerto inaugurale e quello di gala dedicato a Sante Centurione; mentre gli altri appuntamenti saranno ospitati nel foyer.

Si parte domani alle 18 con la banda del corpo militare della Croce Rossa Italiana di Bari, diretta da Antonio Tinelli. Protagonista anche Giuliano Mazzocante, che eseguirà al pianoforte la Rhapsody in Blue di Gershwin.

«La proposta artistica è molto varia. La stagione è composta da una serie di eventi classici, con incursioni nel jazz e proposte alternative, come la serata dedicata al flamenco e un omaggio a Pink Floyd», ha spiegato Mazzocante. «Quasi tutti gli eventi saranno ospitati nel foyer del teatro. Un luogo dove ogni settimana la gente può incontrarsi e ascoltare buona musica».

Tra le iniziative c'è il Festival del Pianoforte, nell'ambito del quale è previsto, il 16 marzo, un interscambio culturale Italia-Spagna con protagonisti alcuni dei migliori giovani talenti spagnoli. Il Festival si conclude, il 26 maggio, con l'esibizione di una giovanissima pianista russa. Il 19 febbraio musica e versi si fonderanno con il pianista Carlo Marchese. L'attacco Concerto Meri Leona, che si esibiranno in "L'opera letteraria nella musica di Franz Liszt". Il 24 febbraio sarà di scena "Il jazz che non ti aspetti", con lojge Ro alla tromba e Giulio Gentile al pianoforte. Il 2 marzo spazio al flamenco con Stella Astolfi e Francesco Paolone.

Il 12 marzo, il 16 marzo e il 28 maggio il foyer ospiterà talenti del pianoforte. Il 31 marzo è prevista l'esibizione del Luigi Blasioli Trio.

Originale - L'appuntamento



Il pianista teatino Giuliano Mazzocante. A destra (in alto) il pianista Carlo Michini e il contrabbassista Luigi Blasioli ospiti del cartellone del Teatro Marrucino



» Si comincia domani con l'Orchestra della Croce Rossa Italiana diretta da Antonio Tinelli e si andrà avanti fino al 28 maggio



Classica, jazz e Pink Floyd tutta la musica del Marrucino

Concerti e recital nel nuovo cartellone del teatro di Chieti messo a punto con il pianista Giuliano Mazzocante: «Così diamo spazio ai giovani talenti»



L'Orchestra della Croce Rossa Italiana

del 6 aprile, "L'incubazione dei sogni", con il sound designer Fabio Colucci "che trasformerà il foyer in una sorta di bolla musicale". Il 21 aprile sarà protagonista la musica di Pink Floyd con l'Orchestra e il loro progetto "Fly on the wing". Il 27 aprile sarà la volta del Mediterraneo Clarinet Ensemble. Il 30 aprile è in cartellone il secondo dei grandi eventi che animeranno il palco del teatro, il concerto di gala in memoria di Sante Centurione, con la Billy Bros Swing Orchestra & Friends.

Il 4 maggio il foyer del Marrucino ospiterà, ad adiacenza con

l'interpretazione emica d'Isro poeta in ambiente sonoro, in compagnia di Luigi Colagrosso. Il 7 maggio sarà di scena il concerto dei Ghost Notes Project, mentre il 13 maggio si esibirà il quartetto Werther. Il 14 maggio è in programma "La voce del silenzio", con il Premio Prodigio 2016 Giuseppe Gibboni. Il 20 maggio è prevista l'esibizione del soprano Lana Bucconi e del pianista Alberto Crotolano. Il 21 maggio spazio al duo di violoncello e pianoforte composto da Mana Miele e Marco Marrucino. Il 27 maggio, invece, vedrà protagonisti Cristoforo Paugale e

Il Tet Italian Percussion Ensemble.

«La collaborazione con il Marrucino è stata una bella sorpresa, un'importante unione di forze», ha aggiunto Mazzocante. «Abbiamo voluto proporre vari tipi di arte attraverso giovani talenti che non sempre si ha la fortuna di poter ascoltare dal vivo. Portare giovani artisti in una cornice così suggestiva e proporre vari tipi di arte è la dimostrazione che la musica quando è di qualità è bella tutta. La sfida era proprio questa: cercare la qualità in ogni settore della musica. E pensando di esserci riusciti. Nell'ambito della stagione concertistica è stata, inoltre, lanciata la campagna di promozione culturale "Adotta un concerto", che consente di finanziare con un contributo simbolico gli appuntamenti in programma. «Un modo», ha concluso Mazzocante, «per far vivere gli spettacoli e coinvolgere maggiormente il pubblico, avvicinando alla cultura». Costo dei biglietti: 10 euro intero e 8 euro ridotto per "i grandi eventi"; 5 euro per "Musica al Foyer".

di Rosa Anna Buonomo



Musica classica swing e jazz al Marrucino

IL CARTELLONE

Un cartellone poliedrico come il suo ideatore, il Maestro Giuliano Mazzocante che fino a maggio porterà al teatro Marrucino concerti jazz, flamenco, swing e naturalmente musica classica. La stagione concertistica 2017 apre domani alle 18 con la banda musicale del corpo militare della Croce Rossa Italiana: a dirigerla il Maestro Antonio Tinelli con Mazzocante al piano (biglietti: 10 euro). Il secondo grande evento sarà il 30 aprile con l'omaggio della Billy Bros Swing Orchestra&Friends a Sante Centurione, pluripremiato compositore teatino scomparso nel 2013. Venti gli appuntamenti in programma, la maggior parte al foyer. «Sono qui senza alcun tipo di rammarico, ma con gioia e una grande energia per il futuro» ha esordito Mazzocante, entusiasta di lavorare per la sua città natale - questa rassegna è realtà grazie al sostegno di Epica Srl e Adriatico Golf club, mentre diverse associazioni hanno accolto l'iniziativa "adotta un concerto" per contribuire». «La collaborazione con il M' Mazzocante non comporta oneri per il teatro» ha precisato il presidente del Cda Sicari che ha definito la rassegna "virtuosa". «La sua presenza - ha proseguito il direttore artistico Pellegrino - è un valore aggiunto, siamo felici di ospitarlo». Proprio quest'ultimo e Mazzocante potrebbero suonare di nuovo insieme per il bicentenario del Marrucino.

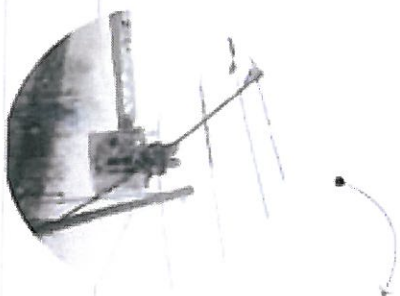
St.Ort.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

46

Chieti

NUOVA FRANA
SOTTO LA PIOGGIA
IL SINDACO DI PRIMO
E DI FELICE SUL POSTO
IL PRIMO ALLARME
DATO DA UN AUTISTA



EM

Sabato 11 Febbraio 2017
www.alternosaggiere.it

Fax 085 4234529
e-mail: chieti@ilmessaggero.it