

Antonio Tarantino <amicijazzsansevero@yahoo.it>

19/2/2018 20:12

SAN SEVERO WJF - REPORTAGE SERATA EVENTO CON LUIGI BLASIOLI 4TET FEAT. THOMAS KIRKPATRICK

A Antonio Tarantino <amicijazzsansevero@yahoo.it> Copia Antonio Tarantino <antoniolarantino5@gmail.com>

Carissimi Amici Del San Severo Winter Jazz Festival E Non,

con immenso piacere e, sperando di farvi cosa gradita, vi allego il reportage con alcune foto della bellissima serata evento di venerdì scorso al Caffè Tra Le Righe@Spazio Off.

Vi racconto le mie Sensazioni e le mie Emozioni percepite dall'ascolto di Sensory Emotions del Luigi Blasioli Quartet con la tromba di Thomas Kirkpatrick.

Un caro abbraccio a tutti voi e arrivederci al prossimo appuntamento

Antonio Tarantino
Dir.Art.San Severo WJF

REPORTAGE SERATA EVENTO 16 FEBBRAIO 2018

SAN SEVERO WINTER JAZZ FESTIVAL

<< SENSORY EMOTIONS >>

di

LUIGI BLASIOLI

special guest THOMAS KIRKPATRICK

Luigi Blasioli: bass
Thomas Kirkpatrick: trumpet
Cristian Caprarese: piano
Giacomo Parone: drums

LUIGI BLASIOLI
Sensory Emotions



La serata di presentazione al San Severo Winter Jazz Festival, venerdì 16 febbraio, di **"SENSORY EMOTIONS"**, l'ultimo meraviglioso album a firma del contrabbassista pescarese **LUIGI BLASIOLI**, è stata in tutti i sensi una serata che ha sprigionato tante Sensazioni ed Emozioni.



Un racconto musicale profondo, l'esperienza di un viaggio che, come ha sottolineato lo stesso Blasioli, nasce dalla maturazione interiore della mente e dalla ricerca di emozioni introspettive che lo hanno guidato attraverso immagini, storie e cose vissute a scrivere i nove brani presenti in questo splendido album, tanto da meritarsi, grazie alla critica di settore, l'ingresso a pieno titolo nella *Top Ten Italian Jazz* promossa dalla rivista musicale *"Musica Jazz"* come *uno dei dischi più belli del 2016*.



Nel quartetto di Luigi Blasioli, composto dal pianista - compositore - arrangiatore **CRISTIAN CAPRARESE** e **GIACOMO PARONE** alla batteria, la partecipazione straordinaria di una grande perla del jazz internazionale: la tromba di **THOMAS KIRPATRICK**.



Due ore di intensa musica, un progetto solido caratterizzato da uno stile personale, elegante ed anche molto originale con la presenza di variabili atmosfere dove la scrittura di Blasioli è stata ben letta ed interpretata dai suoi compagni di viaggio, senza escludere la libertà di sapersi prendere ciascuno i propri spazi improvvisativi.



Ogni brano è stato il racconto di una storia scritta con tanta poesia, come il lirico **"Any Day"**, brano ricco di sensazioni e tristi ricordi, per me uno dei più belli presenti nel disco, sia per qualità compositiva ma anche di esecuzione, brano suggestivo dedicato ai desaparecidos argentini del passato regime.

E poi, **"Autumn Reflections"** con tonalità dalle influenze nordiche ispirandosi ad autori importanti dello scenario del jazz moderno, come Esbjörn Svensson Trio e Lars Danielsson, e brani come **"Restless Spirit"** dai ritmi più intensi in cui pulsavano tanto swing e blues, fino a **"Sensory Emotions"**, un mainstream super pilotato dalla tromba di Thomas Kirpatrick, un bel suono, una facilità ritmica ed un eccellente controllo del suo strumento come nel brano dai toni bebop **"Bound Day Line"** ed il passionale **"Family Warmth"**

A queste Sensazioni, si è aggiunta anche un'altra forte Emozione, difficile per me da nascondere e contenere per aver voluto dedicare questa stupenda serata jazz a una Cara Amica volata a Nuova Vita il 4 febbraio scorso, **SOCCORSA VALENTINO**. Non solo una cara amica, ma anche una delle prime sostenitrici dell'Associazione Amici Jazz San

Severo e del San Severo WJF.



Informai di questo grave lutto il contrabbassista Blasioli e chiedergli se fosse stato possibile rendere omaggio a Soccorsa con l'esecuzione di un brano, molto famoso ed uno dei più belli del pianista italo-americano Lennie Tristano - "Requiem" - ed invece, nell'arco di 2 giorni mi richiama per confermarmi di aver composto di proprio pugno un nuovo brano che avrebbe eseguito nella serata evento a lei dedicato ed intitolato Soccorsa Valentino.

A testimonianza di ciò e dopo la sua esecuzione, Blasioli ha lasciato la proprietà del brano e dello spartito all'Associazione.

1. SOLO SANGUE *rit.* **SOCORSA VALENTINO (con BASSO)** *rit.* *Adagio*

Tr. Bl.
Piano
BASSO
DRUM
Tr. Bb.
Piano
BASSO
DRUM
Tr. Bl.
Piano
BASSO
DRUM
Tr. Bb.
Piano
BASSO
DRUM

1976



A seguire, anche alcuni brani di nuova scrittura del pianista Cristian Caprese che saranno a breve pubblicati nel suo prossimo album, come: " Medi Cea " - Turn Around The Stars " - " Alba Nera ".

Nel finale, molto interessante e bello l'arrangiamento eseguito di un classico della storia del jazz: " Caravan " di Duke Ellington.



Una serata davvero splendida, una di quelle che non si possono dimenticare e che ha registrato l'ennesimo sold-out.

Protagonisti della serata, anche voi, siete un pubblico meraviglioso da essersi meritato un doppio bis.

Altre foto, molto belle, potete vederle sulla mia pagina di fb:

<https://www.facebook.com/antonio.tarantino.56>

[/media_set?set=a.2286665448025776.1073741892.100000470301398&type=3&pnref=story](https://www.facebook.com/antonio.tarantino.56/media_set?set=a.2286665448025776.1073741892.100000470301398&type=3&pnref=story)

Un caro abbraccio e arrivederci al prossimo appuntamento.

Antonio Tarantino
Dir. Art. San Severo WJF

