

popolare di musica di Testaccio presenta il concerto di apertura, dedicato a Kurt Weill e Bertolt Brecht. Tra i protagonisti: l'Orchestra di musica tradizionale diretta da Adriano Dragotta, il Free Jazz Ensemble diretto da Stefano Cardì, il Go-Dex Quartet di Pasquale Innarella.

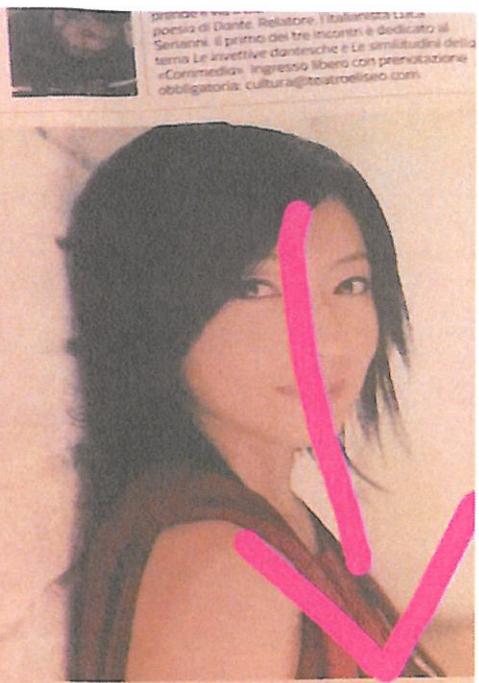
film La strada dei Sansoni di Stefano Savona con le animazioni di Simone Massi, pellicola che ha vinto il Premio «Oscil d'oro» come miglior doc di Cannes 2018. In corsa per gli Oscar 2019. La proiezione, alla presenza del regista, sarà introdotta da Emiliano Morreale.

prende il nome di Dante. Relatore: l'italianista Luca Serianni. Il primo dei tre incontri è dedicato al tema Le invettive dantesche e le similitudini della «Commedia». Ingresso libero con prenotazione obbligatoria: cultura@teatroeliseo.com

Ostia

Jazz d'autore: riapre (dopo un anno) l'Alexander Platz

Giovedì il Roberto Gatto Quartet dà il via a una nuova stagione del club in Prati



quando Giampancava le porcavea del jazz, Platz (come si all'inizio il nome club che in questo esibirsi sia i astri nascenti centenario in- sia da classifica ioli dell'indu- ta.

ache a Roma, dute lo dimo- endario dello Prati - pre- wnbeat e il dderato uno jazz club al vedi, dopo ttività, ria- la guida di io del fon-

Info

● Giovedì inaugura la nuova stagione dell'Alexander Platz Jazz Club in via Ostia 9 a Prati: il locale apre tutte sere alle 20.30. Inizio concerti alle 22. Prezzi dei biglietti, info e prenotazioni: 06.83775604, www.alexanderplatzjazzclub.com

datore, che commenta: «L'obiettivo è continuare il lavoro di mio padre e offrire alla città un luogo di reale aggregazione per il mondo del jazz, che accompagni le nuove generazioni e possa ancora essere uno spazio per musicisti di ogni età e provenienza».

A inaugurare la stagione sarà una tre giorni di musica che prende il via con il concerto del Roberto Gatto Quartet, formazione che vede il batterista romano accompagnato da Alessandro Presti alla tromba, Domenico Sanna al piano e Matteo Bortone al basso. Poi (venerdì) tocca a un trio d'eccezione: Doctor 3, che unisce il pianoforte di Danilo Rea, il basso di Enzo Pietropoli e la batteria di Fabrizio

Sferra. Sabato invece è la volta dei primi ospiti internazionali con il Chihiro Yamanaka Trio e il suo omaggio ad Oscar Peterson firmato dalla pianista giapponese (tra le più applaudite della scena contemporanea, dotata di tecnica impeccabile e capace di una giostra di soluzioni musicali sorprendenti) insieme a Charles Burchell (batteria) e Luca Bulgarelli (piano).

Da domenica s'inizia con le rassegne. La prima è «Voice Anatomy», dedicata alle voci note e più giovani del panorama nazionale ed internazionale, che inaugura con Joy Garrison e il suo repertorio in viaggio dal jazz al gospel, dal soul al funk, fino al blues. Figlia d'arte, ha cominciato a

cantare con il padre Jimmy Garrison (contrabbassista del leggendario quartetto di John Coltrane), all'Alexander Platz è di casa. Qui si è esibita regolarmente con diversi suoi progetti e domenica torna con Claudio Colasazza al piano e Francesco Puglisi al basso.

Tra le novità, infine, una rassegna rivolta ai cantautori

italiani, in partenza il 26 ottobre con Nicoletta Castracane. Mentre nella carrellata di ospiti ancora in via di definizione già si scorgono i nomi di Mauro Salvatore, Enzo Scoppa, Silvia Manco e Alessandro Haber in versione crooner su testi di Bukowski.

Natalia Distefar

© RIPRODUZIONE NELLE

DAV