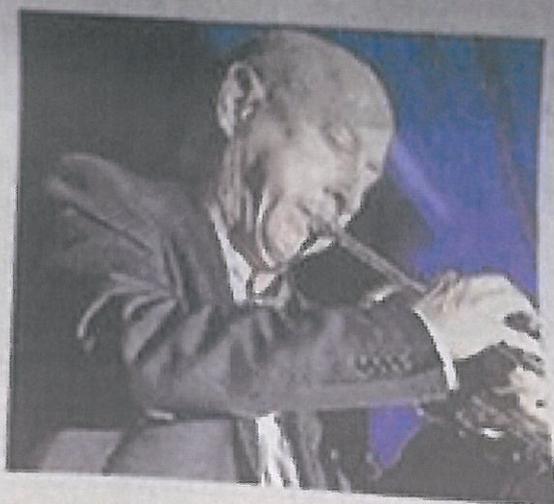


in "Night O' Day", con
Francesco Puglisi al basso e
Matteo Bultrini alla batteria.
► Charity Café, via Panisperna
88. Oggi ore 22

IL JAZZ



Thomas Kirkpatrick all'Alexanderplatz

Mestieri d'oltremare e favole di jazz: è il progetto del contrabbassista abruzzese Luigi Biasoli, che lo propone all'Alexanderplatz con il trombettista americano Thomas Kirkpatrick: nato a Springfield ha conosciuto Chet Baker, si è trasferito a Brooklin e poi in Italia, dove si è sposato e vive a Ferrara. Un musicista bebop di prim'ordine.
► Alexanderplatz, via Ostia 9. Oggi, ore 21

LA BAND

Correva il lontano 1982 quando a Cardiff, nel Galles, nacque la prima formazione di psychobilly britannica: erano in quattro, brutti, sporchi e cattivi come prescrivevano a quei tempi le regole della musica più spiazzante, appunto lo storico cocktail di rock psichedelico, punk, rockabilly e testi che parlano di horror e di morti.

A tre decenni e mezzo di distanza i Demented Are Go di nuovo in tour e in tutti questi anni sono peggiorati, nel senso che i loro show sono più brutti e curiosi che mai. Oggi i DAG sono una leggenda: una cult band che con il loro sound e le sue canzoni è posta per impressionare e diventare gli ascoltatori. È un colpo al bersaglio, il rockabilly classico.

«a provare»,
Andro Siani e
(est Live) con
uniti, il clas-
napoletana e
si dal grande
cenico. E di-

al palco del
filosofo Bella-
raggiunti li-
più il gene-
recisa le ca-
adattamen-
uno sbobi-
della sce-
tacolo tea-
m che ha
rciali, ma
monimo
enico ho
autono-
ovvia-
cult».
ini 7.

enturi

RISERVATA