

SEZIONI EDIZIONI

I finalisti del Premio
Maggia pronti a
"progettare idee"Pasta, agnello, tajine di
pollo e dolci baklawa: in
tre mila festeggiano la fine
del RamadanNuova Maturità, pronte le
39 commissioniVirtus, stasera o mai più.
battere Romagnano per
continuare a crederciLa guerra e scorci di città
nella serata del Fotoclub
Biella

"Mestieri d'oltremare e favole di jazz" nelle note di Blasioli

Il contrabbassista questa sera ospite a Palazzo Ferrero



Il contrabbassista Luigi Blasioli ospite del Biella Jazz Club

BIELLA

Il papà di Nicolas: "Se fosse cresciuto insieme a me non sarebbe mai diventato un violento"

MAURO ZOLA

Corradino e Gentile: "Giovani, sicurezza, tasse e rifiuti: ecco le nostre idee per il futuro di Biella"

STEFANO ZAVAGLI E DANIELE PASQUARELLI

Libri e aule lasciano il posto ai sentieri della transumanza

FABRIZIO CORBETTA

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Publicato il 04/06/2019
Ultima modifica il 04/06/2019 alle ore 08:00

In attesa di dare il via alla sua stagione estiva, che sarà ospitata in contesti all'aperto, il Biella Jazz Club continua l'attività nella sede di Palazzo Ferrero al Piazzo, presentando questa settimana due appuntamenti.

Oggi alle 21,30, nell'appuntamento settimanale, sul palco salirà il contrabbassista abruzzese Luigi Blasioli, accompagnato dal pianista biellese Jacopo Mazza e dal batterista bresciano Michele Carletti, per presentare «Mestieri d'oltremare e favole di jazz». Il lavoro, uscito a gennaio, trae ispirazione da «Che mestieri fantastici», un libro di narrativa per ragazzi di Massimo De Nardo con illustrazioni di Tullio Pericoli e anagrammi di Stefano Bartezzaghi, di cui qualche anno fa parlò Corrado Augias nel suo programma «Quante storie».

«Mi appassionai subito al libro – spiega Blasioli – e decisi di pensare a un disco che raccontasse favole e mestieri in chiave jazz. Ispirandomi a persone che ho incontrato, ma anche a fatti a me accaduti, ho immaginato di raccontare le loro storie come se fossero delle favole. Sono racconti di vita che in qualche modo mi hanno toccato. Le persone dimenticano spesso che ciò che stanno facendo è ciò che sono e che li porta a presentarsi al mondo nella loro essenza. I mestieri sono le favole che essi raccontano e le favole sono i loro mestieri».

Contrabbassista e bassista, Blasioli è un musicista dotato di grandi capacità compositive, grazie alla quali sta ottenendo un ottimo consenso da parte del pubblico che segue il jazz nella penisola. Prestigiose sono anche le sue collaborazioni. La sua formazione è avvenuta all'Università della Musica di Roma, dove ha seguito un corso di improvvisazione e approfondimento jazz, ma anche un percorso di preparazione di musica classica.

Venerdì alla stessa ora al Biella Jazz Club è previsto un evento speciale, legato alla rassegna «Jazz 53»: il grande trombettista salernitano Giovanni Amato si presenterà con il suo quartetto, composto da Pietro Lussu al pianoforte, Vincenzo Florio al contrabbasso e Andrea Nunzi alla batteria.

VIDEO CONSIGLIATI

Guadagna soldi ospitando i viaggiatori!
Inserisci la tua casa su Booking.com
Booking.com

Confronta 100 Offerte LUCE e GAS di 40
Gestori italiani
ConparaSemplice

La Micro-Camera anti furto più piccola al
mondo arriva in Italia
Corriere Tech

Nissan JUKE EcoGPL tuo a € 14.900 con
Pioneer in omaggio.
Nissan

Contenuti Sponsorizzati da Taboola